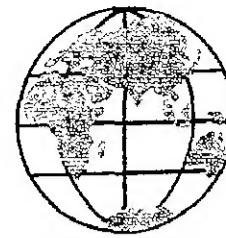




طبعة القاهرة



صفحة ٢٤

AL HAYAT TUESDAY 3, MARCH, 1998 ISSUE NO 12783

ابنت الحياة عتيقة وجهك

أول لقب لوليامس
حققت لاعبة كرة المضرب الأميركية فينوس وليامس أول لقب لها منذ احتراقها بفوزها على الجنوب أفريقية جوانيت كروغر في نهائي دورة أوكلاهوما سيتي الأميركية.

ص ٢٣



إيران تحض فنزويلا على وقف تجاوزاتها النفطية
يزور وزير النفط الإيراني فنزويلا قريباً لحضها على تغيير موقفها من تجاوز حصتها من الانتاج النفطي التي تحددها «أوبك».

ص ٩



انفجار الوضع في كوسوفو
انفجر الوضع في إقليم كوسوفو الصربي ودارت اشتباكات دامية بين سكانه الألبان والسلطات الصربية ما أوقع عشرات القتلى والجرحى.

ص ٨

بيروت تعتبر التصريحات قديمة جديدة

اسرائيل تدعو سورية الى التفاوض مع الاعتراف بدورها في لبنان

وسئل هل يثق بالجيش اللبناني فاجاب: «ان الجيش اللبناني يمتلك القوة، ولكن لا اعتقد انه يمتلك معها الإرادة السياسية في الوقت الراهن، واكد انه ليست لدى اسرائيل أي اطماع في سيطرة على لبنان، بل انها تريد انسحاباً لا يعرض أمن مواطنيها للخطر».

وأعرب وزير الدفاع

استئناف المفاوضات من النقطة التي توقفت عندها في بداية العام ١٩٩٦.

مستعدين للخروج من لبنان».

دعت اسرائيل الحكومة السورية الى العودة الى مائدة المفاوضات وسط سعي من التصريحات الرسمية الداعية الى عدم تجاهل الدور السوري في المسألة اللبنانية، لكن سورية كبرت موقفها الداعي الى

واشنطن تتجه الى اعلان مبادرة
ان افكار الحالية ستصبح في حال اعلانها رسمياً خطة او مشروعاً أميركياً متكاملاً ويحمل طابعاً رسمياً ويتضمن مزيداً من التفاصيل. ومعروف ان الجانب الاسرائيلي يقاوم في الوقت الحاضر الدعوات الى تحويل الافكار الى مبادرة كونه سيكون من اكبر المتضررين على الصعيدين الجيوسياسي والراي العام. وعلى هذا الاساس تفسر الزيارة التي يقوم بيفيد بار ايلان مستشار رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتانياهو لواشنطن حالياً لمناقشة الخيار المطروح على المسؤولين الأميركيين. وقال مسؤول في وزارة الخارجية ان الاسرائيليين «لا تعجبهم افكارنا في

النتيجة في الصفحة (٦)

مواجهة بين رؤيتين اسفرت عن سقوط جرحى... والشرطة اعتقلت ٢٠ طالباً

صدامات في طهران بين أنصار خاتمي و«حزب الله»



كانت جامعة طهران المركزية الكبرى في العاصمة الإيرانية أمس مسرحاً لحواثث عنف وصدامات بين أنصار الرئيس سيد محمد خاتمي وأنصار «حزب الله» أدت الى اصابة عدد من الطلاب بجروح واعتقلت قوى الأمن نحو عشرين طالباً من الحاشيين. ولاحظت «الحياة» ان ستة شباب نقلوا من مكان الصدامات والدم يسيل من رؤوسهم او وجوههم، كما نقل ارجلهم في سيارة على عجل. ولم يعرف هل نقل الى مستشفى ام الى جهة أخرى.

وتعود خلفية المواجهات الى تباين في المواقف حيال قرار مجلس صيانة الدستور القاضي بإبعاد غالبية مؤيدي خاتمي عن الترشيح الى الانتخابات التأسيسية التكميلية المقررة في ١٣ الجاري. إذ اعتبر أنصار خاتمي ان القرار «جائر وظالم ويؤكد النزعة الإقصائية والاحتكارية، لليمين المحافظ الذي يهيمن على مجلس صيانة الدستور» وهي الهيئة العليا المسؤولة للإشراف على العملية الانتخابية وتتمتع بصلاحيات منح وأهلية المشاركة

النتيجة في الصفحة (٦)

الكويت: تجدد الأشاعات عن حل المجلس وسعد العبدالله لا يستبعد تعديلاً وزارياً

مناقشة تقرير لجنة حقوق الإنسان البرلمانية الذي دعا الى إنشاء هيئة حقوق الإنسان بعدما عكفت اجتماعاً استثنائياً داخل مبنى المجلس في عرض مثير للوقت أمام النواب. وعلمت «الحياة» ان الوزراء فوضوا الشيخ سعد العبدالله في ايجاد حل للمجلس. وفي خطوة تقليدية تسبق اعلان رئيس الحكومة الأمير بانه غير قادر على التعاون مع المجلس، وهو ما يفتح احتمالات صدور مرسوم بحل المجلس. وخارج وزيران من الاجتماع وطلب من رئيس لجنة حقوق الإنسان النائب الدكتور ناصر الصانع المبادرة بسحب تقرير لجنته لتجديد مناقشة الموضوع. واشترط الصانع ان يتم السحب بموافقة أعضاء المجلس وهو ما تم بعد عودة المجلس الى عقد جلسته. وتشير معلومات بعض النواب الى انه من المحتمل ان يجري الشيخ سعد تعديلاً على حكومته يتضمن تغييراً لبعض الوزارات وتغييراً لبعض المقاطعة وكان اسمه... بورس يلتسن، وهو الرجل نفسه الذي يدعو اليوم الى دفن القيصروسجته في ظل احتفالات مهيبه. وذكر رئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين ان اعدام نيكولاي الثاني ونديه جريمة لا تغفر. وأضاف ان بقاء رفاتهم لن يفي دهن حتى الآن «عمل لانساني».

إلا ان الجيعة المسكوني للكنيسة الأرثوذكسية دعا الى «إزالة كل الشكوك» في شأن عظام القيصروس قبل تبليغ الموضوع. واعتبر الخلاصة التي توصلت اليها اللجنة الحكومية «مصدر تناقضات داخل الكنيسة والمجتمع».

وأوضح المطران كيريل ان الكنيسة

أكثرية مجلس الأمن ضد «تفويض اوتوماتيكي» يسمح لاميركا وبريطانيا باللجوء الى القوة

تتعارض مع القانون الدولي ومع ميثاق الأمم المتحدة، خصوصاً ان المادة ٢٩ من الميثاق تنص على ان

النتيجة في الصفحة (٦)

برزان التكريتي: اتفاق بغداد سينفذ من دون استفزاز

وقال السيد برزان التكريتي مندوب العراق لدى مقر الأمم المتحدة في جنيف ان «الاتفاق الأخير بين العراق والأمم المتحدة بطريقة «مهينة ومنصفة دون استفزاز» وان «سيفتح العراق حركته التي يامل بها الجميع، مؤكداً ان «العراق حريص على ذلك».

وكان برزان التكريتي وهو أخ غير شقيق للرئيس صدام حسين يجيب عن اسئلة خطية التفويض على مستوى الدول غير الدائمة العضوية في مجلس الأمن الى جانب معارضة فرنسا وبريطانيا وروسيا والصين. وقال سفير البرازيل سلسو اوموريو «هدفنا

لندن: الفايد اعتقل ثم اطلق بكفالة

لندن - رويترز - ذكرت تقارير اعلامية بريطانية ان السيد محمد الفايد صاحب متاجر «هارور» قبض عليه أمس بعدما توجه طواعية الى أحد مراكز الشرطة في لندن. واقترح عن الفايد بكفالة بعد استجوابه بشأن مزاعم عن سرقة وإلحاق أضرار جسيمة. وقالت الشرطة ان رجالاً في الستينيات من عمره توجه طوعاً الى مركز للشرطة حيث أوقف ثم أطلق بكفالة في انتظار قيام الشرطة بعزيم من التحريات. ورفضت الشرطة تحديد شخصية الرجل نظراً الى عدم توجيه اتهام اليه بعد. لكن تقارير اعلامية ذكرت انه الفايد. ويعتقد ان لهذا الاستجواب صلة بمزاعم رندنا غريمة اللورد تايتي وولاند الذي ينحلهما بالعبث بخرائن الامانات بالمتجر.

ISSN 0967-5590 03 9 770967 559033

بوزير يعتبر المشاورات 'وشوشة' ومجلس الوزراء الأطوار الصحيح للحل

الحص وكرامي ولحدود يحملون الحريري مسؤولية الازمة

□ بيروت - الحياة

من المشاريع التي تم تنفيذها فالشارع المنفذ وتلك التي يتوجب تنفيذها كلها مهمة لكن الغرض باني خطة ان تقدم الهم على المهم ضمن حدود الامكانيات المالية للدولة. والخطة باولوياتها لا يستطيع احد ان يرسمها نيابة عن الحكومة. فالمشاورات وحسباً تستطيع رسم الخطة المطلوبة. لأنها وحدها تضمنت بالإمكانات المالية والإدارية والبشرية اللازمة للقيام بمشروعات الخطة. فهي التي تتصرف بإمكانات مجلس الإنماء والإعمار وإمكانات الوزارات المختصة وإمكان استخدام الشركات الاستشارية ومشاورات المؤسسات الدولية. فأين الآخرين كل هذه فلا غير الحكومة في عدم وضع خطة استراتيجية شاملة ولا طائل من مشاورة الناس بجدال عقيم على مشاريع محددة ومدى أهميتها أو جدواها.

وختم أن تكرار الحدث عن الاستسباك مع الحكومة لا يعني إلا شيئاً واحداً، وهو رفض وجود المعارضة إطلاقاً. علماً أن وجود المعارضة هو مدح وجود الديمقراطية في أي بلد، فلا يعمقها من غير معارضة. أما حكم التيار الواحد أو الحزب الواحد فليس من الديمقراطية في شيء.

كرامي

أما كرامي فقال «إن الرأي العام اللبناني أصبح متركباً من ملامسات ٦ أيار (مايو) التظاهرات التي أطاحت بحكومة (١٩٩٢) من تخطيط وتنفيد وجني أرباح، وأن زيادة الرواتب لم تكن السبب في الانهيار النقدي بل كان ذلك بسبب التناقص في بعض أركان الحكم ومصرف لبنان وبعض المصارف التي تتورط في ذلك بطل ٦ أيار».

وأضاف «إن الذين اتهموا بتسليم الرئيس الحريري والبالغ ثلاثة آلاف وخمسة مئة مليون ليرة لبنانية هو حصيلة كل سنوات الحرب، وحكومتها لم تصرف أي قرش إلا ضمن مزاولة متواضعة لم تربح إعطاء مرفهة على خزينة الدولة. ولم تكن كل هذه البنات التي هي عليه الآن، وكان يحسن بحكومات الرئيس الحريري المتعاقبة أن تكون عنها سياسة مالية واضحة تهدف إلى تقليص الدين ضمن الأطار الذي يتحمله وضع لبنان الاقتصادي والمالي، وأن يسير في سياسة مالية وأمنية خائفة أدت إلى هذا الحزن الهائل الذي يهدد مصير البلاد والعباد».

وختم مكيخداً فخرنا أننا زينا الرواتب ولم يقل احد ان هناك قرشاً ذهب اهداراً بسبب السرقات والمصايف والمعاملات.

لحدود

وقال النائب شبيب لحدود: بدلاً من الانصراف إلى معالجة الأسباب الحقيقية للأزمة المالية والاقتصادية والاجتماعية المتجذرة التي يشتد خناقها يوماً بعد يوم، ما هي الحكومات تستهلك الوقت الثمين لمناجها للعلاج في مشاورات تهدف إلى تبسيط مساحتي القضاء من الأزمة إلى الآخرين، خصوصاً على من ارشدنا هذه اللحظة الأولى إلى مكان الخطأ في سياساتها، وحزبها يكره ما يمارك الكبير التي تسوق البلاد اليق، وقد عهد إليها يوماً ومن منطق وطني مسؤول البذل والصناعة والتضامن، فالمشكلة، واتهم لحدود الحكومة، بدلاً من التصدي للمشاكل الحقيقية، بمحاولة تحميل صونها وتشيويه صورة الآخرين، وإيهام الرأي العام بان المشكلة الاساس مصادر التمويل لا الأمداد، والإنفاق، واتقند «الاسمان في الحكارة والحديث عن المراق المالي الرهان كانه قضاء وقدر، وفيه نكته لثقاق الحذيرات المبررة التي اطلقها وبرغنا».

وعند بعض المشاريع التي اعتبرها خاطئة وقال «إن الآوان لأن تترك الحكومة ان الأزمة هي من المعق بحيث لم تعد تحصى المناورة، وإن الوقت المباح لأحداث تغيير إيجابي لا يزال باقاً، وإن كل يوم يجعل مهمة الإصلاح أصعب من ذي قبل واكثر كلفة بما لا يقاس، والمطلوب اليوم تغيير حقيقي يعالج الجذور، الفعالة للأزمة المتقدة بالجنح السياسي كما هي بالعجزين المالي والاقتصادي».

توافقت المشاورات التي بواصلها رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري لإيجاد حل للأزمة الاقتصادية الراهنة مع تصاعد في حدة السجلات بينه وبين معارضيه، ولا سيما منهم سلفه الناخب سليم الحص وعمر كرامي والنائب شبيب لحدود، وحتى أحد أعضاء حكومته الوزير فارس بوزيد الذي سعى هذه المشاورات بـ «الوشوشة» محتجراً «أن الأطار الصحيح لها هو مجلس الوزراء».

ومن المقرر أن يعقد مجلس الوزراء جلسة اليوم، يتوقف مكان انعقادها على إقبال الرئيس الباس الهراوي من الوعكة الصحية، وبعد تقاعده بين رئيسي الجمهورية والحكومة على جدول أعمالها واسترجاع مشروع قانون سلسلة الرتب والرواتب من المجلس النيابي.

وتابع الحريري أمس مشاوراته مع الكتل النيابية، الإنماء والتغيير والشمالية والنائب بيار كاش وكنتلي حزب البعث والوزير سليمان فرنجية والنائب ثالثة معوض وكنتلة القرار الوطني.

ودعت كتلة معوض وكنتلة القرار الوطني، وطى مشتركة وبروح إيجابية لإيجاد حلول للأزمة، وطالب «محل جدي» معلنة أنها قدمت إلى الحريري اقتراحات، مطالبه بـ «تجنب التواشع بالانهايات والقائم بالاعتناء».

أما كاش فرأى أن المشاورات «تؤكد وجود أزمة تتطور يوماً بعد يوم، ومواجهتها تكون بتكاتف جميع المسؤولين، مواليين ومعارضين، واعتبر أن الحل بالوافق الوطني وعودة المهجرين، مطلباً بـ «محكمة وفاء وطني» ورأى «أن على الحكومة إيجاد الحل، لا على النواب».

بوزير

وتعليقاً على مشاورات الحريري، قال الوزير بوزيد: «لا اعتبر أنني معني بها لا من قريب ولا من بعد. فأني مشاورات تمت داخل مجلس الوزراء، هذه وشوشة لا مشاورات خارج مجلس الوزراء وأي بحث بين أعضاء الحكومة خصوصاً في موضوع عام وطني وكبير ورفيق وخطير في هذا الشكل يجب أن يتم في مجلس الوزراء». وقال: «إن المجلس النيابي أيدى وجهه نظره في جلسة مناقشة للوزارة وفي جلسة نقاشتها ولا مانع من عقد جلسة مناقشة جديدة مخصصة لموضوع الاقتصاد لنسجم من خلالها آراء النواب في نقه ووضوح ومسؤولية بدلاً من أن يتم الموضوع بالفرق في هذا الشكل».

الحص

وأمن رد الحص وكرامي على ما صدر عن المكتب الاعلامي للحريري. الحص في ما يتعلق باولوية المشاريع التي كان ينبغي للحكومة تنفيذها، وأسالة لا تتطرق لمشروع معين. فمجموعة من المشاريع قد تمت دون خطة، وكانت النتيجة من جهة أن تجاوزت الحكومة حدود الامكانيات المالية للدولة، بخلاف تقاعده عن الموازنة وحجم الدين العام، ومن جهة أخرى تركت مشاريع حيوية ملحة مثل مشاريع المناطق المحرومة وإكمال عودة المهجرين وتنمية القطاعات الانتاجية من دون تمويل. فلو وجدت الخطة في حدها لتفقت برمجة المشاريع في جميعها ومراسل تنفيذها وتكاليفها، ولما تجاوزت حدود فترة العمل على العمل ماليًا.

وتابع «إن السؤال عن أي مشروع تم تنفيذه ولم يكن يتمتع بالاولوية إنما يخطئ القصد من المظالمه بخطة استراتيجية شاملة. هناك مشاريع أخرى لم تنفذ بسبب فقدان التمويل لها، وهي لا تقل عن المشاريع المنفذة أهمية، لا بل قد تفوقها ومنها تنمية القطاعات الانتاجية وبناء الأوتوسرادر الدائري والأوتوسرادر العربي، فضلاً عن مشاريع المناطق المحرومة وإكمال عودة المهجرين، فكيف كان في إمكان الحكومة إرجاء تنفيذ هذه المشاريع بسبب محبوبة التمويل ولم يكن في إمكانها للسبب نفسه إرجاء (أو اعانة) مرحلة أي

قصر 'يونيسكو' في بيروت استضاف المؤتمر العربي عن التعليم العالي في القرن الـ ٢١

الهراوي: الجامعة شريك في بناء النهوض مايور: لا يمكن رهن التنمية بالخارج



في افتتاح المؤتمر من بين الأمير طلال والرئيس الحريري والوزير بوزيد (من اليمين إلى اليسار)

الاقتصادي وعن انعكاساتها على الشانوي وما قبله، ودعا إلى انطلاق في موضوع تصعيد التعليم العالي، وما بني مقومات الحياة العربية ويسهم في اقتلاع عوامل التراجع والانهيار. ولم يقتصر الهراوي بل كلمته على الموضوع التربوي بل تجاوزها إلى الموضوع السياسي، طارحاً بخرق إسرائيل الشرعية الدولية أكثر من سؤال: كيف يمكن القبول بديمقراطية التعليم، لكن التعليم العالي عندما يبحث عن تجده مع بداية القرن الـ ٢١، وتوقف عند الدور الذي تؤديه الجامعة في لبنان فشيء «شريك في بناء النهوض الذي ترسي قواعد بعد انتصار الليبراليين على الحقنة المفروضة والمفرضة على أرضه، وشريك في بناء النهوض الاقتصادي والاجتماعي والصحي والإداري والمهني والتقني والسياسي والاعلامي، لكنه رأى في إعادة النظر في التعليم العالي

في افتتح المؤتمر من بين الأمير طلال والرئيس الحريري والوزير بوزيد (من اليمين إلى اليسار)

الاقتصادي وعن انعكاساتها على الشانوي وما قبله، ودعا إلى انطلاق في موضوع تصعيد التعليم العالي، وما بني مقومات الحياة العربية ويسهم في اقتلاع عوامل التراجع والانهيار. ولم يقتصر الهراوي بل كلمته على الموضوع التربوي بل تجاوزها إلى الموضوع السياسي، طارحاً بخرق إسرائيل الشرعية الدولية أكثر من سؤال: كيف يمكن القبول بديمقراطية التعليم، لكن التعليم العالي عندما يبحث عن تجده مع بداية القرن الـ ٢١، وتوقف عند الدور الذي تؤديه الجامعة في لبنان فشيء «شريك في بناء النهوض الذي ترسي قواعد بعد انتصار الليبراليين على الحقنة المفروضة والمفرضة على أرضه، وشريك في بناء النهوض الاقتصادي والاجتماعي والصحي والإداري والمهني والتقني والسياسي والاعلامي، لكنه رأى في إعادة النظر في التعليم العالي

في افتتاح المؤتمر من بين الأمير طلال والرئيس الحريري والوزير بوزيد (من اليمين إلى اليسار)

الاقتصادي وعن انعكاساتها على الشانوي وما قبله، ودعا إلى انطلاق في موضوع تصعيد التعليم العالي، وما بني مقومات الحياة العربية ويسهم في اقتلاع عوامل التراجع والانهيار. ولم يقتصر الهراوي بل كلمته على الموضوع التربوي بل تجاوزها إلى الموضوع السياسي، طارحاً بخرق إسرائيل الشرعية الدولية أكثر من سؤال: كيف يمكن القبول بديمقراطية التعليم، لكن التعليم العالي عندما يبحث عن تجده مع بداية القرن الـ ٢١، وتوقف عند الدور الذي تؤديه الجامعة في لبنان فشيء «شريك في بناء النهوض الذي ترسي قواعد بعد انتصار الليبراليين على الحقنة المفروضة والمفرضة على أرضه، وشريك في بناء النهوض الاقتصادي والاجتماعي والصحي والإداري والمهني والتقني والسياسي والاعلامي، لكنه رأى في إعادة النظر في التعليم العالي

في افتتاح المؤتمر من بين الأمير طلال والرئيس الحريري والوزير بوزيد (من اليمين إلى اليسار)

الاقتصادي وعن انعكاساتها على الشانوي وما قبله، ودعا إلى انطلاق في موضوع تصعيد التعليم العالي، وما بني مقومات الحياة العربية ويسهم في اقتلاع عوامل التراجع والانهيار. ولم يقتصر الهراوي بل كلمته على الموضوع التربوي بل تجاوزها إلى الموضوع السياسي، طارحاً بخرق إسرائيل الشرعية الدولية أكثر من سؤال: كيف يمكن القبول بديمقراطية التعليم، لكن التعليم العالي عندما يبحث عن تجده مع بداية القرن الـ ٢١، وتوقف عند الدور الذي تؤديه الجامعة في لبنان فشيء «شريك في بناء النهوض الذي ترسي قواعد بعد انتصار الليبراليين على الحقنة المفروضة والمفرضة على أرضه، وشريك في بناء النهوض الاقتصادي والاجتماعي والصحي والإداري والمهني والتقني والسياسي والاعلامي، لكنه رأى في إعادة النظر في التعليم العالي

في افتتاح المؤتمر من بين الأمير طلال والرئيس الحريري والوزير بوزيد (من اليمين إلى اليسار)

الاقتصادي وعن انعكاساتها على الشانوي وما قبله، ودعا إلى انطلاق في موضوع تصعيد التعليم العالي، وما بني مقومات الحياة العربية ويسهم في اقتلاع عوامل التراجع والانهيار. ولم يقتصر الهراوي بل كلمته على الموضوع التربوي بل تجاوزها إلى الموضوع السياسي، طارحاً بخرق إسرائيل الشرعية الدولية أكثر من سؤال: كيف يمكن القبول بديمقراطية التعليم، لكن التعليم العالي عندما يبحث عن تجده مع بداية القرن الـ ٢١، وتوقف عند الدور الذي تؤديه الجامعة في لبنان فشيء «شريك في بناء النهوض الذي ترسي قواعد بعد انتصار الليبراليين على الحقنة المفروضة والمفرضة على أرضه، وشريك في بناء النهوض الاقتصادي والاجتماعي والصحي والإداري والمهني والتقني والسياسي والاعلامي، لكنه رأى في إعادة النظر في التعليم العالي

نيوتن يأسل تطبيق صحيح للاتفاق بين آنان وبغداد

□ بيروت - الحياة - أكد المؤيد الأميركي إلى الشرق الأوسط السفير ديفيد نيوتن أن علاقة لزيارته للبنان بموضوع القرار الولي الرقم ٤٢٥، وأن جولته على دول المنطقة التي شملت الخليج ومصر واليمن وسورية تهدف إلى عرض الموقف الأميركي من الأزمة العراقية، وأعرب نيوتن عن أمه في مؤتمر صحافي عقد في السفارة الأميركية في بيروت صباح أمس، «أن سيتم تطبيق فكرة التفاهات التي توصل إليها الأمين العام للأمم المتحدة كوفي آنان مع الحكومة العراقية في شكل صحيح... وقريباً تحرف نية العراق، وهل غيرت حكومته من سلوكها فتسهل مهمة فريق التفتيش عن أسلحة الدمار الشامل».

وقال نيوتن رداً على سؤال عما تردد عن اقتراح العامل الأممي الملك حسين جمع الرئيس العراقي صدام حسين، أن هذا صعب جداً في الأوضاع الراهنة. نحن على صداقة مع الملك حسين ونستمع إلى ما يقوله، وأضاف أن المهم تطبيق قرارات الأمم المتحدة، السماح بالتفتيش عن أسلحة الدمار الشامل وبخول أي مكان في العراق، وفي السابق كان يقتصر أن ينتهي برنامج التفتيش في شهر لا أن يمتد سنوات كما حصل بسبب معاملة صدام حسين، في حين كنا نعرف بوجود أسلحة كيميائية كشف فيها حسين كامل، صهر صدام الذي هرب إلى الأردن وقتل حتى عاد إلى العراق.

وأوضح نيوتن أن «أميركا كانت مع الحل الدبلوماسي شرط أن يكون صحيحاً لا تقنياً... ولو لم تظهر إمكان استخدام القوة لكان من الصعب أن ينجح الأمين العام للأمم المتحدة في مهمته».

اللجنة الوزارية للإعلام تنتظر أجوبة المجلس الوطني

□ بيروت - الحياة

تجتمعت اللجنة الوزارية المكلفة درس الملف الاعلامي، أمس، في القصر الحكومي برئاسة وزير الداخلية ميشال المر، للمرة الثالثة مع المجلس الوطني للإعلام. وأعلن الوزير المر أن اللجنة طلبت توضيحاً من المجلس الوطني المرئي والسوموع على الصعيد الوطني لجهة تتبع مسيرة الوفاق الوطني والسلام الأهلي فضلاً عن دوره على المستوى الاقتصادي، وأوضح أن اللجنة طرحت على المجلس أسئلة عن القضايا القانونية والأسس التي اعتمدت منذ درس طلبات الترخيص للمؤسسات الإعلامية، وهل من اقتراحات لتعديل قانون الإعلام المرئي والمسموع، وهل يتعين لغرات، وما هو تصورهم للإسراع التطبيقية في أي مرسوم أو خصوصاً تصدع عن الحكومة أو المجلس النيابي».

وأعلن أن المجلس سيجيب عن هذه الأسئلة على أن تجتمع اللجنة لاحقاً لمناقشة الأجوبة وتوضع تقريرها النهائي.

التحقيق مستمر في تهريب طليس

قرار ظني يطلب السجن لخير المجدح بتهمة التهديد بالقتل والقتل والذم

□ بيروت - الحياة

عبارات تهديد بالقتل الوزير فتوش كقول «أننا لن نسمح لأشغال الوزير بقول لا فتوش بالعيش ٢٤ ساعة» إضافة إلى عبارات من شأنها النيل من كرامة الوزير المر وتحقيره بوصفه القرار الصادر عنه بأنه «قرار زعران» والخائن، وأسقط الوزير فتوش حقوقه الشخصية.

إلى ذلك، ادعى علي صبحي الطفيلي بواسطة وكيله الحماسي في الخنساء لدى النيابة العامة الاستئنافية في بيروت على مجلة «الوطن العربي» وعلى كاتب المقال والشركة القابضة للمال، وكل من يظهره التحقيق فاعلاً أو محرراً أو مشتركا أو شريكاً في جرم القتل والذم لنشر المجلة في شباط (فبراير) الماضي تحت عنوان لبنان، خبراً مفاده أن سلطات أمنية غير لبنانية قبضت على ابن الشيخ صبحي الطفيلي وفي حوزته مخدرات ومبلغ كبير من العملات الأوربية المزورة، وبعد مرور ٧٨ ساعة على توقيفه تمت تسوية على إطلاقه بعد إجراء اتصالات خفية مع المعلنين. وأحيل الملف على المحامي العام الاستئنافي في بيروت القاضي وليد القاضي الذي سيسمع عن إفادة قريبي الدعوة في موعد يحدد لاحقاً.

زاروه في نوبات متلاحقة في المستشفى للإمتهان إلى صحته، وهل كانت تتم الزيارة بناء على موافقة النيابة العامة، أم يمكن قصص رئيس مخفر المرك في المستشفى وعناصره؟

وكان المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء رفيق الحسن أصدر مذكراً بنقل أمر سجن رومية الرائد فؤاد عثمان إلى الإدارة المركزية، وعن مكانه المقدم منذ الإيواء، كذلك نقل طبيب السجن إلى مكان آخر وعين بنيل منه.

على صعيد آخر، طلب قاضي التحقيق في بيروت وليد عاكوم في قرار ظني أمس عقوبة السجن من سنة إلى ثلاث للسفطاني العبد منير المجدح، المشتق عن «فتح» وأحاله على الحاكم المنقرد الجزائي في بيروت للمحاكمة «إدعاه علناً على تهديد وزير السياحة تقولا فتوش بالقتل وارتكاب جرم القتل والتحقيق في حق وزير الداخلية ميشال المر، أي أن الأضراب الشامل الذي شهده سجين عمن الحولة في ١٩٩٥/٩/٢٨ احتجاجاً على توقيع اتفاق أوسلو واستنكاراً للأجراء الأخيرة في حق الفلسطينيين للبعيد من ليبيا، وإدلاء الدعي عليه بحيث نشر في جريدة «الناهار» يوم الجمعة في ١٩٩٥/٩/٢٨ تضمن أقوالاً

في تهريب لثانوي رسمي لبناني أن التحقيقات في تهريب المحكوم حسن مصطفى طليس، في جريمة اغتيال المحقق العسكري الفرنسي في لبنان كريستيان غوتير في أوائل الثمانينات والذكي عليه في تفجير سيارة على جسس الفيات - نهر بيروت في ١٩٨٧ استهدف الرئيس الراحل كميل شمعون، مستمرة لجلاء ملبسات اختطافه من سجن مستشفى بجنس على يد مجموعة من المسلحين.

وأكد المصدر أن التحقيقات الإدارية والقضائية مستمرة، وأن التركيز ينور على مجموعة من النقاط يمكن أن تكون أسهمت في تسهيل تهريبه من سجنه في المستشفى الذي كان ينقل إليه في استمرار من السجن المركزي في رومية لمعالجته من مرض التشنج الرومي، وبحاول التحقيق معرفة عدد من السقاطات بينها: هل تم نقل طليس من سجن رومية إلى مستشفى بجنس بناء على طلب طبيب السجن، وهل كان يتلقى العلاج أثناء وجوده في المستشفى أم قلته تم بناء على ملاحظات يفترض كشفها، مدى حقيقة أن المخاطب الذي ينقل إلى علاجه تلقى طلباً بالبقاء عليه بعض الوقت في المستشفى. من ثم الذين

LONGINES®

لونغين
La grande Classique

أناقة الوقت منذ العام ١٨٣٢ م.
صناعة سويسرية

ELEGANT TIME SINCE 1832.
SWISS MADE

الشركة الرئيسية - حياطة - ٧٦٦٢٣٠٠ - ص.ب. ٩٠٨٣ - جدة ٢١١١٤
الفرع الرئيسي - حياطة - ٧٦٦٢٣٠٠ - ص.ب. ٩٠٨٣ - جدة ٢١١١٤
الفرع الرئيسي - حياطة - ٧٦٦٢٣٠٠ - ص.ب. ٩٠٨٣ - جدة ٢١١١٤
الفرع الرئيسي - حياطة - ٧٦٦٢٣٠٠ - ص.ب. ٩٠٨٣ - جدة ٢١١١٤

شركة الطيب التجارية
AL-HUSSAINI TRADING CO.

كوك يدشن زيارات مسؤولين اوروبيين الى فلسطين واسرائيل

الاجتماع في الجهود الرامية لدفع
مسار السلام الاسرائيلي -
الفلسطيني المتعثر.

وقال شعث من جهة اخرى ان
وزير الخارجية المصري السيد
عمرو موسى سيزور غزة في
الثامن والتاسع عشر من شهر آذار
الجاري ليقود الجانب المصري في
اجتماعات اللجنة الفلسطينية
المصرية العليا المشتركة.

وكانت وزارة الخارجية
البريطانية أعلنت اواخر شهر
شباط (فبراير) الماضي ان كوك
سيترؤس اسرائيل والمناطق
الفلسطينية في منتصف الشهر
الجاري من دون اعطاء تاريخ
محدد.

وقال ناطق باسم كوك ان جولة
كوك ستشمل بولا اخرى في
المنطقة وانها تهدف بالاساس الى
ترتيب الزيارة الاولى لرئيس
الوزراء توني بليز المتوقعة الى
المنطقة في شهر نيسان (ابريل)
المقبل.

■ غزة - ١ ف ب - أعلن مسؤول
فلسطيني أمس أن وزير الخارجية
البريطاني روبن كوك سيدشن هذا
الشهر سلسلة من الزيارات
الرسمية لزعماء اوروبيين الى
المناطق الفلسطينية واسرائيل.

وقال وزير التخطيط والتعاون
الدولي الفلسطيني نبيل شعث ان
كوك الذي تقوّل بلاده الرئاسة
الدورية لنول الاتحاد الأوروبي
سيترؤس غزة في السابع عشر من
شهر آذار (مارس) الجاري.

وسيتبعه في اليوم التالي
الرئيس الايطالي اوسكار لويجي
سكالافرو ثم الرئيس النمساوي
توماس كلينسل في العشرين من
الشهر الجاري.

وسيقيم الزعماء الثلاثة بزيارة
اسرائيل أيضاً، لكن وزارة
الخارجية الاسرائيلية لم تقدم
تفاصيل عن الزيارات الثلاث.

وكانت بريطانيا قالت انها
تخطط لاستخدام رئاستها الحالية
للانضمام الأوروبي لتكثيف الدور
المقيل.

خدام يتوقع تراجع تركيا عن علاقتها مع اسرائيل

■ دمشق - «الحياة»

وكان مسؤول تركي زار دمشق
الاسبوع الماضي واجتمع الى
وزير الخارجية السيد فاروق
الشرع في اطار استئناف الحوار
المتوقف منذ العام ١٩٩٥. وقال
خدام «ان تركيا بلد اسلامي بغض
النظر عن النظام السياسي،
ومكانه الطبيعي في العالم
لحقوق العرب ومصالحهم، بل هو
مشروع توتر مستمر».

وقال نائب الرئيس السوري
في مقابلة مع الحشد الاول من
«مكتشف» الاتراك قريبا «مخاطر،
العلاقة مع اسرائيل، مشيراً الى
ان المشروع الصهيوني هو
النظر عن النظام السياسي،
ومكانه الطبيعي في العالم
لحقوق العرب ومصالحهم، بل هو
مشروع توتر مستمر».

وتسعى اسرائيل الى تحقيقه،
ذلك ان هذه العلاقات تخدم
اسرائيل في الايديولوجيا القريب
والبعيد ولا تخدم تركيا في
اساس احتلال اراضي الغير
واعتصاب حقوقهم ليس مشروع
سلام بل هو مشروع توتر
مستمر».

■ توقع نائب الرئيس السوري
السيد عبدالحليم خدام ان
«مكتشف» الاتراك قريبا «مخاطر،
العلاقة مع اسرائيل، مشيراً الى
ان المشروع الصهيوني هو
النظر عن النظام السياسي،
ومكانه الطبيعي في العالم
لحقوق العرب ومصالحهم، بل هو
مشروع توتر مستمر».

■ توقع نائب الرئيس السوري
السيد عبدالحليم خدام ان
«مكتشف» الاتراك قريبا «مخاطر،
العلاقة مع اسرائيل، مشيراً الى
ان المشروع الصهيوني هو
النظر عن النظام السياسي،
ومكانه الطبيعي في العالم
لحقوق العرب ومصالحهم، بل هو
مشروع توتر مستمر».

حكومة نتانياهو تسعى الى فرض واقع ديموغرافي جديد تقرير اسرائيلي يكشف زيادة ملحوظة في عدد سكان مستوطنات الضفة وغزة

■ القدس المحتلة - ساندع حيد

الغربية يؤثر في نتائج مفاوضات الحل النهائي التي ستعامل بين
امور أخرى مع قضية المستعمرات في الأراضي الفلسطينية.
وكشف النقاب عن موافقة وزارة الدفاع الاسرائيلية على نقل مئات
من البيوت الموقتة (الكرفانات) الى مستعمرات مختلفة في الضفة
الغربية بصورة سرية من دون الحاجة لذلك، ولا تشمل احصاءات
التقرير الاسرائيلي ١٦٠ ألف مستوطن يهودي يقعون في ١٦ مستعمرة
في محيط القدس المحتلة التي تعتبرها اسرائيل جزءاً من الدولة
العبرية.

ويشهد معظم هذه المستعمرات نشاطات توسعية ملحوظة، خصوصاً
في تلك الواقعة شمال القدس المحتلة باتجاه مدينة رام الله.
واكد مواطنون فلسطينيون في هذا السياق ان سلطات الاحتلال
الاسرائيلي شرعت ببناء مستعمرة جديدة فوق آلاف الدونمات صارتها
من قريتي الجيب وبيتونيا غرب مستعمرة (جبعات زليف) شمال غربي
القدس. وافاد المواطنون ان اعمال بناء المستعمرة تدور على قدم وساق
بهذوء ومن دون ضجة.

وتزامن الاعلان عن محتويات تقرير الدخيلة الاسرائيلية مع قرار
الحكومة الاسرائيلية تحويل ميزانيات اضافية كبيرة لصالح دعم
النشاطات الاستيطانية التوسعية في الأراضي الفلسطينية المحتلة.
واكدت مصادر اسرائيلية ان قرار التحويل اتخذ في نطاق تعهدات
اعطتها رئيس الحكومة بنيامين نتانياهو لكتل مختلفة في ائتلافه
الحكومي مقابل نيل دعمها وتصويتها مطلع كانون الثاني (يناير)
الماضي الى جانب الموازنة العامة الاسرائيلية لعام ١٩٩٨ الحالي.

■ كشف تقرير اسرائيلي رسمي عن زيادة ملحوظة في عدد
المستوطنين اليهود الفاطنين في المستعمرات داخل الضفة الغربية
وقطاع غزة خلال الاشهر العشرة الأولى من العام ١٩٩٧ في الوقت الذي
شرعت فيه اسرائيل ببناء مستعمرة جديدة على اراضي الضفة الغربية.
ويشير تقرير وزارة الداخلية الاسرائيلية ان عدد المستوطنين اليهود
سجل زيادة بواقع ٧.٥ في المئة، اذ وصل عددهم الى ١٦١ ألفاً منهم
١٥٥ ألفاً في مستعمرات الضفة الغربية وستة آلاف في المستعمرات
المقامة في قطاع غزة.

وحسب التقرير الذي نشرت الصحف الاسرائيلية بعضاً مما جاء
فيه، احتلت المستعمرات الاسرائيلية المقامة في منطقة نابلس (شمال)
المرتبة الاولى في نسبة الزيادة بمعدل ١١ في المئة مقابل ١٠ في المئة في
عدد مستوطني مستعمرات قطاع غزة التي كان من المفروض ان يتم
اخلاء جميع المستوطنات فيها وفقاً لاتفاق اوسلو.

وسجلت المستعمرات اليهودية المقامة في منطقة رام الله (وسط)
زيادة سكانية يهودية بنسبة ١٠ في المئة أيضاً وسكان مستوطنات
الخليل وبيت لحم ٩ في المئة فيسما وصلت نسبة الزيادة في منطقة
طولكرم الى ٥ في المئة.

واقامت الحكومة الاسرائيلية السنة الماضية مكات الوحدات
الاستيطانية الجديدة لاستيعاب المزيد من المستوطنين اليهود في هذه
المستوطنات في محاولة لفرض واقع ديموغرافي جديد في الضفة

الخارجية الفرنسية تتابع قضية صحافيين مصريين ضربهما يهود

■ باريس - «الحياة» - قال الناطق المساعد باسم
وزارة الخارجية الفرنسية ايف دوتريو امس، ان الوزارة
تتابع باهتمام كبير سير الدعوى القضائية التي اقامها
الصحافيان سيد حمدي وعبدالله حسن، ضد منظمة
«بيتار» الصهيونية، اثر تعرضهما للضرب على ايدي
عناصر تابعة لها (يوم الجمعة الماضي).

وكان حمدي وحسن حضرا الى قصر العدل في
باريس لتغطية الجلسة التي عقبتها المحكمة الجزائية
وقررت خلالها تغريم الكاتب والفيلسوف الفرنسي روجيه
غارودي بتهمة التشكيك بالحرقة اليهودية عبر كتابه
الصادر سنة ١٩٩٦، وسط حشد هائل لعناصر تابعة لـ
«بيتار» الذين تعرضوا لحمدي بالضرب في باحة المحكمة
ثم تغيبا وحسن في ختام الجلسة الى الخارج، وعاونوا
ضربهما مما أدى الى اصابتهم بجروح.

واشار دوتريو الى ان وزارة الخارجية عبرت عن
اسفها لما تعرض له حمدي وحسن وهما مصريان اثناء
قيامهما بواجبهما، وتمنّت لهما الشفاء العاجل.
واضاف ان الصحافيين قدما شكوى لدى دائرة
الشرطة المعنية التي تتولى التحقيق بالحادثة لتعديد
المسؤولين عنه، وان وزارة الخارجية تتابع هذا التحقيق
وهي على اتصال دائم في هذا الشأن مع وزارة الداخلية
الفرنسية.



رئيس الوزراء الروسي تشيرنوميردين مع شارانسكي في موسكو امس (١ ف ب)

تشيرنوميردين يستقبل شارانسكي

■ موسكو - «الحياة»

■ استقبل رئيس الحكومة
الروسية فيكتور تشيرنوميردين
امس الاثنين وزير التجارة والعمل
الاسرائيلي ناتان شارانسكي الذي
يقوم بزيارة قصيرة الى موسكو قال
ان احد اهدافها البحث في تزويد
ايران بمعدات صاروخية.

واشار بلاغ رسمي روسي الى ان
شارانسكي ناقش مع رئيس الوزراء
توسيع التعاون التجاري
والاقتصادي بين البلدين.

وسيجتمع الوزير الاسرائيلي
الذي كان من أبرز المشتبهين في العهد
السوفيياتي باحتفال بمناسبة الذكرى
الخمسين لتأسيس دولة اسرائيل
وسيقابل اليوم الثلاثاء وزير
الخارجية يغيغي بريماكوف والذين
من أبرز مساعدي الرئيس بورييس
يلتسن.

مبعوث لعرفات زار دمشق ولم يستطع لقاء خدام او الشرع

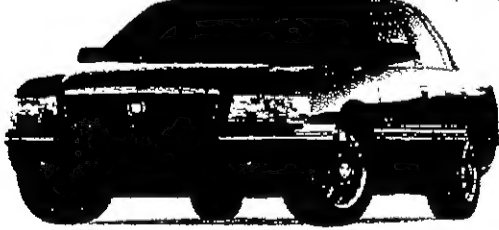
■ دمشق - ابراهيم حميدي

رئيس جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية
السيد خالد الفاهوم، وأنه فهم من شين
القائمين ان دمشق تأخذ عليه عدم التزامه
في صرات سابقة بوعود قطعها لتتساق
المواقف في ما يخص عملية السلام، وزادت
ان السيد عبدالرحمن نقل مضمون الرسالة
التشويقية، الى الجانب السوري، وان الحديث
تداول ملف اللاجئين الفلسطينيين في
سورية. وكان الرئيس حافظ الاسد اجتمع
الى السيد عرفات خلال قمة منظمة المؤتمر
الاسلامي في طهران حيث ابدي رئيس
السلطة رغبة بزيارة العاصمة السورية.

■ تلك، قالت المصادر ان خلافات، بين
اعضاء وفد فلسطيني الـ ٤٨ الذي كان
مقرر ان يزور دمشق، ادت الى تأجيل
الزيارة وليس الغائها، وأشارت الى ان احد
الاسباب «ارتفاع عدد اعضاء الوفد من ٥٠
الى ١٣٠ شخصاً إضافة الى خلافات تتعلق
بتروؤس الوفد وانقسامات داخلية بين
الحزب العربي المشكلة للوفد».

ديفيل كونكور لأن القوة بلا تحكم وبلا راحة لا معنى لها.

تتمتع بالرفاهية الترتة داخل مقصورة القيادة في ديفيل كونكور حيث صمم كل
مفتاح تحكم ليكون بمثابة يديكم وكل عداد ليكون تحت نظركم مباشرة. رتاني
أنظمة التحكم بالتماسك ونورت شار ونايلي تراك لتوفر علة مباشرة ببيكم
ربن محرك ديفيل كونكور V8 الجبار قوة ٢٠٠ حصاناً رعة ٤١ لترأ ... وهذا ما يخلق
ترابطاً وطياً بين القوة والتحكم. رباني أداء ديفيل كونكور العالي ليمز سكتتها
كإحدى أرقى السيارات الفاخرة في العالم. جريوا بأنفسكم قيادة ديفيل كونكور
لدى أقرب معرض كاديلاك إليكم



DEVILLE CONCOURS



Cadillac

إبداع مسيرات إرفاق

شركة لجميع للسيارات جنة، هاتف: ٥١١١ ٦٦٠ رياض، هاتف: ٤٩١ ٣٧٠٠ دمام،
هاتف: ٨٥٩ ٤٤٤٤ شركة عمر أبو بكر باليد المحذرة جنة، هاتف: ٦٤٠ ٦٤٠
شركة عبد الطوف الهسي للسيارات المحذرة رياض، هاتف: ٤٠٥ ٢٤٢٤ مؤسسة
قصر تجاري جنة، هاتف: ٥٠٢٧ ٦٧٢ شركة التوكيلات العالمية للسيارات
المحذرة دمام، هاتف: ٢٤١١ ٨٢٦ الخبر، هاتف: ٤١٨٤ ٨٦٤ الجبيل، هاتف:
٦٦٣ ٢٨٨٠ جنة، هاتف: ٢٢٣ ٢٨٨٠



اثيوبيا: لن نسمح بمحاولات لخطف جهودنا في الصومال

■ **أليس أبايا -**
أفراح محمد

يذكر أن «إيفاد» تضم كلاً من
الصومال والصوماليين وكينيا
وأوغندا. وكلت هذه الدول
الحكومة الاثيوبية ملف الأزمة
الصومالية ومحاولة إيجاد
تسوية لها.

واستضافت اثيوبيا
مؤتمرات عدة للفصائل
الصومالية ونجحت في جمع ٦٦
فصلاً على اتفاق أطلق عليه اسم
اتفاق سوري نسبة إلى المنطقة
التي عقد فيها المؤتمر العام
الماضي.

■ **اتفاق سوري**
واكد نقداً أن بلاده ستواصل
تدعيم جهودها لجمع كل الأطراف
المعنية في النزاع الصومالي
لاستكمال اتفاق سوري و«أن
تسمح بأي محاولات أخرى لخطف
جهودها الممرة في احتواء الأزمة
الصومالية».

■ **أضاف أن اجتماع القمة**
المقبل لول «إيفاد» سيعقد
منتصف الشهر المقبل في
جيبوتي. واكد أن القمة المقبلة
ستحسم قضايا كثيرة بعد
مناقشتها في إطار الدول المعنية.
ومن أبرز هذه القضايا مشكلة
الحرب الأهلية في جنوب
السودان، والأزمة الجارية في
الصومال.

البشير يجري قريباً تعديلاً وزارياً واسعاً جلسة طارئة للبرلمان السوداني لإقرار الدستور الجديد

■ **التمثيل السياسي الحاكم.**
وكان رئيس مجلس الجنوب
الدكتور ريك مشيار سلم إلى
محمّد عثمان ياسين هو أبرز
المرشحين لتولي شؤون البنيان.
ويرجح أيضاً إعفاء وزير الدفاع
الفريق عبد الرحمن حسن بعد
تعيينه أميناً لدارة الدفاع
ووزارة الصحة إجمالاً الفيشاوي
بعد اختيارها أمينة لاتحاد المرأة.
واشارت مصادر مطلعة إلى أن
أبرز المرشحين لشغل منصب وزير
الدفاع هو وزير الداخلية العميد
بكري حسن صالح وأن منصب
وزير الصحة قد يعطى لشخصية
جنوبية مثل الدكتور بيقيد
جوشاند نائب مشان في حركة
استقلال جنوب السودان، التي
وقعت اتفاق سلام مع الحكومة أو
الدكتور أحمد بال أحد أبرز
معاوني الشريف زين العابدين في
الهندي الذي بات نائباً للبشير في
رئاسة المؤتمر الوطني.

■ **وأشارت إلى أن وزير الدولة**
في ديوان الحكم الاتحادي علي
محمد عثمان ياسين هو أبرز
المرشحين لتولي شؤون البنيان.
ويرجح أيضاً إعفاء وزير الدفاع
الفريق عبد الرحمن حسن بعد
تعيينه أميناً لدارة الدفاع
ووزارة الصحة إجمالاً الفيشاوي
بعد اختيارها أمينة لاتحاد المرأة.
واشارت مصادر مطلعة إلى أن
أبرز المرشحين لشغل منصب وزير
الدفاع هو وزير الداخلية العميد
بكري حسن صالح وأن منصب
وزير الصحة قد يعطى لشخصية
جنوبية مثل الدكتور بيقيد
جوشاند نائب مشان في حركة
استقلال جنوب السودان، التي
وقعت اتفاق سلام مع الحكومة أو
الدكتور أحمد بال أحد أبرز
معاوني الشريف زين العابدين في
الهندي الذي بات نائباً للبشير في
رئاسة المؤتمر الوطني.

■ **التمثيل السياسي الحاكم.**
وكان رئيس مجلس الجنوب
الدكتور ريك مشيار سلم إلى
محمّد عثمان ياسين هو أبرز
المرشحين لتولي شؤون البنيان.
ويرجح أيضاً إعفاء وزير الدفاع
الفريق عبد الرحمن حسن بعد
تعيينه أميناً لدارة الدفاع
ووزارة الصحة إجمالاً الفيشاوي
بعد اختيارها أمينة لاتحاد المرأة.
واشارت مصادر مطلعة إلى أن
أبرز المرشحين لشغل منصب وزير
الدفاع هو وزير الداخلية العميد
بكري حسن صالح وأن منصب
وزير الصحة قد يعطى لشخصية
جنوبية مثل الدكتور بيقيد
جوشاند نائب مشان في حركة
استقلال جنوب السودان، التي
وقعت اتفاق سلام مع الحكومة أو
الدكتور أحمد بال أحد أبرز
معاوني الشريف زين العابدين في
الهندي الذي بات نائباً للبشير في
رئاسة المؤتمر الوطني.

■ **التمثيل السياسي الحاكم.**
وكان رئيس مجلس الجنوب
الدكتور ريك مشيار سلم إلى
محمّد عثمان ياسين هو أبرز
المرشحين لتولي شؤون البنيان.
ويرجح أيضاً إعفاء وزير الدفاع
الفريق عبد الرحمن حسن بعد
تعيينه أميناً لدارة الدفاع
ووزارة الصحة إجمالاً الفيشاوي
بعد اختيارها أمينة لاتحاد المرأة.
واشارت مصادر مطلعة إلى أن
أبرز المرشحين لشغل منصب وزير
الدفاع هو وزير الداخلية العميد
بكري حسن صالح وأن منصب
وزير الصحة قد يعطى لشخصية
جنوبية مثل الدكتور بيقيد
جوشاند نائب مشان في حركة
استقلال جنوب السودان، التي
وقعت اتفاق سلام مع الحكومة أو
الدكتور أحمد بال أحد أبرز
معاوني الشريف زين العابدين في
الهندي الذي بات نائباً للبشير في
رئاسة المؤتمر الوطني.

■ **التمثيل السياسي الحاكم.**
وكان رئيس مجلس الجنوب
الدكتور ريك مشيار سلم إلى
محمّد عثمان ياسين هو أبرز
المرشحين لتولي شؤون البنيان.
ويرجح أيضاً إعفاء وزير الدفاع
الفريق عبد الرحمن حسن بعد
تعيينه أميناً لدارة الدفاع
ووزارة الصحة إجمالاً الفيشاوي
بعد اختيارها أمينة لاتحاد المرأة.
واشارت مصادر مطلعة إلى أن
أبرز المرشحين لشغل منصب وزير
الدفاع هو وزير الداخلية العميد
بكري حسن صالح وأن منصب
وزير الصحة قد يعطى لشخصية
جنوبية مثل الدكتور بيقيد
جوشاند نائب مشان في حركة
استقلال جنوب السودان، التي
وقعت اتفاق سلام مع الحكومة أو
الدكتور أحمد بال أحد أبرز
معاوني الشريف زين العابدين في
الهندي الذي بات نائباً للبشير في
رئاسة المؤتمر الوطني.

■ **التمثيل السياسي الحاكم.**
وكان رئيس مجلس الجنوب
الدكتور ريك مشيار سلم إلى
محمّد عثمان ياسين هو أبرز
المرشحين لتولي شؤون البنيان.
ويرجح أيضاً إعفاء وزير الدفاع
الفريق عبد الرحمن حسن بعد
تعيينه أميناً لدارة الدفاع
ووزارة الصحة إجمالاً الفيشاوي
بعد اختيارها أمينة لاتحاد المرأة.
واشارت مصادر مطلعة إلى أن
أبرز المرشحين لشغل منصب وزير
الدفاع هو وزير الداخلية العميد
بكري حسن صالح وأن منصب
وزير الصحة قد يعطى لشخصية
جنوبية مثل الدكتور بيقيد
جوشاند نائب مشان في حركة
استقلال جنوب السودان، التي
وقعت اتفاق سلام مع الحكومة أو
الدكتور أحمد بال أحد أبرز
معاوني الشريف زين العابدين في
الهندي الذي بات نائباً للبشير في
رئاسة المؤتمر الوطني.

■ **التمثيل السياسي الحاكم.**
وكان رئيس مجلس الجنوب
الدكتور ريك مشيار سلم إلى
محمّد عثمان ياسين هو أبرز
المرشحين لتولي شؤون البنيان.
ويرجح أيضاً إعفاء وزير الدفاع
الفريق عبد الرحمن حسن بعد
تعيينه أميناً لدارة الدفاع
ووزارة الصحة إجمالاً الفيشاوي
بعد اختيارها أمينة لاتحاد المرأة.
واشارت مصادر مطلعة إلى أن
أبرز المرشحين لشغل منصب وزير
الدفاع هو وزير الداخلية العميد
بكري حسن صالح وأن منصب
وزير الصحة قد يعطى لشخصية
جنوبية مثل الدكتور بيقيد
جوشاند نائب مشان في حركة
استقلال جنوب السودان، التي
وقعت اتفاق سلام مع الحكومة أو
الدكتور أحمد بال أحد أبرز
معاوني الشريف زين العابدين في
الهندي الذي بات نائباً للبشير في
رئاسة المؤتمر الوطني.

■ **التمثيل السياسي الحاكم.**
وكان رئيس مجلس الجنوب
الدكتور ريك مشيار سلم إلى
محمّد عثمان ياسين هو أبرز
المرشحين لتولي شؤون البنيان.
ويرجح أيضاً إعفاء وزير الدفاع
الفريق عبد الرحمن حسن بعد
تعيينه أميناً لدارة الدفاع
ووزارة الصحة إجمالاً الفيشاوي
بعد اختيارها أمينة لاتحاد المرأة.
واشارت مصادر مطلعة إلى أن
أبرز المرشحين لشغل منصب وزير
الدفاع هو وزير الداخلية العميد
بكري حسن صالح وأن منصب
وزير الصحة قد يعطى لشخصية
جنوبية مثل الدكتور بيقيد
جوشاند نائب مشان في حركة
استقلال جنوب السودان، التي
وقعت اتفاق سلام مع الحكومة أو
الدكتور أحمد بال أحد أبرز
معاوني الشريف زين العابدين في
الهندي الذي بات نائباً للبشير في
رئاسة المؤتمر الوطني.

«الدستوري» المغربي: الخلافات مع الجزائر ليست نتيجة قضية الصحراء فقط

■ **الرباط - إقبال الهامي**

دافع سياسي مغربي من
الغالبية السائدة الحزبية عن
وضع أحزاب الوفاق في المغرب
التي تشمل كلاً من الاتحاد
الدستوري والحركة الشعبية
والحزب الوطني الديموقراطي
أزاء الحكومة المرتقبة، ورأى أن
الخلافات بين المغرب والجزائر لا
ترتبط في مجملها بالجزائر لا
قضية الصحراء، كما دعا إلى
البحث عن المستفيد من تعليق
مؤسسات اتحاد المغرب العربي.

■ **وقال السيد عبد اللطيف**
السلماني العضو القيادي البارز
في الاتحاد الدستوري، وزير
الشباب السابق في مقابلة مع
«الحياة» أمس أن الأنبياء التي
تتردد عن عدم كفاءة أحزاب
الوفاق احتلال منصب المعارضة
المغربية خاطئة، وتفتقد لأي سند
مؤسسي، وأن من يروج لذلك
يهدف تماماً للعاصف التي يمكن
أن تكون في المعارضة، وأوضح
السلماني أن وضع المعارضة
المغربية أفضل لأن عددًا من
العناصر التي تشكّلها سبق أن
تولت مهام حكومية، وعلى
إطلاع بالفصائل المطروحة،
وسيون من السهل عليهم الدفاع
عن المكاسب التي احزوها لأنها
تجسد الاتجاه السياسي الذي
دافع عنه، لكن المسؤول الحزبي
اعتبر أن اتخاذ موقف المعارضة
للحكومة ليس بالضرورة قول لا
لكل المواقف التي تعرضها
الحكومة المقبلة، وإنما «استنجاح
الموضوعية في الحكم على الأداء
الحكومي بمسارحته في حال
الصواب ومعارضته إذا كان
يتعارض مع توجهها السياسي».

■ **حكومة البوسني**
وتوقع السلماني أن تستمر
الحكومة الجديدة بقيادة رئيس
الوزراء السيد عبد الرحمن
البوسني في العمل وفق مسار
الاستراتيجيات التي كانت بدأتها
الحكومة السابقة، خصوصاً في
البحر الأبيض المتوسط.

■ **الحسن الثاني يعفو عن ٩٤٠ معتقلاً**
مناسبة عيد الجلس

■ **الرباط - «الحياة»**

أصدر الملك المغربي الملك الحسن الثاني أمراً بالعفو عن ٩٤٠
معتقلاً بمناسبة عيد الجلس
وقال بلاغ صدر عن وزارة العدل المغربية، إن الأمر الملكي يقضي بإطلاق
٩٤٠ شخصاً يقضون أحكاماً مختلفة بالسجن، والتخفيف من الأحكام
المصادرة في حق ٢٠٠ سجناً، إضافة إلى تحويل السجن المؤبد إلى المحدد
لصحة سجنين، ويتضمن العفو أحكاماً أخرى بالسجن مع الغرامة وإطلاق
٢٤ معتقلاً مع إعفاء الغرامة والعفو عن عقوبات السجن والغرامة لمدة ٣
سنوات، ولا يرتدي هذا العفو الذي يصدر في المناسبات الدينية والوطنية أي
بعد سياسي، فقد سبق لك البلاد أن أصدر عام ١٩٩٤ عفواً شاملاً عن
للمعتقلين السياسيين استجابة لطلب المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان،
وسمح ذلك لعرضين وتفتين بالعودة إلى المغرب.

قضية لوكربي: تواصل ردود الفعل ودعوات إلى رفع الحظر عن ليبيا

■ **القاهرة، الجزائر -**
الحياة

تواصل التحرك العربي
ودود الفعل أمس إزاء قرار
محكمة العدل الدولية في لاهاي
بتكليف اختصاصها في تحديد
مكان محاكمة المتهمين بجرائم
تفجير الطائرة فوق لوكربي.
وأعرب الناطق الرسمي باسم
وزارة الخارجية الجزائرية أمس
عن ارتياح الجزائر لقرار محكمة
العدل الدولية، وبعث الجامعة
العربية ومنظمة الوحدة الإفريقية
إلى التحرك من أجل إنهاء
الحصار على الشعب الليبي.
وأكد الناطق أن الأمين العام
للجامعة العربية الدكتور عصمت
عبد المجيد سيّزور الجزائر من ١٠
إلى ١٢ من الشهر الجاري في
إطار التشاور في القضايا العربية
المتفرقة - ومن بينها لوكربي.

■ **وفي إطار نفسه، وصف**
رئيس طاقم الدفاع الليبي في
قضية لوكربي إيوامع الغويول
قرار مجلس الأمن الداعي إلى
تسليم الليبيين الإقليم خليفة
في قضية وعيد الباسط الفرحي إلى
الولايات المتحدة أو اسكتلندا بأنه
غير مشروع وصدر عن جهة غير
مختصة.
وكان الدكتور عبد المجيد التقي
إلى الغويول في مقر الجامعة
وطالب الأخير الدول العربية بعدم
إلتزام بقرارات العقوبات
المرفوعة على ليبيا منذ منتصف
نيسان (أبريل) ١٩٩٢.
وأكد أن أهالي الضحايا
(عندهم ٢٧٠) يدعون فكرة
محكمة الليبيين في دولة محايدة
وطالب الجامعة العربية ومنظمة

هذا الاسبوع

الوسط



المعارض السوداني الشريف الهندي، لم أنخرط في النظام

الأردن: ضريبة التعايش مع صدام ونتانياهو

المعارض السوداني الشريف الهندي: لم أنخرط في النظام

الرئيس الايراني يضفي على جولته طابعاً خاصاً السعودية وإيران: زيارة رفسنجاني تؤكد التقارب

المصارعون الأميركيون يفجرون التناقضات الايرانية: ترحيب شعبي وشجب رسمي!

الأزمة العراقية تنكأ جروح الفلسطينيين وتفتح باب الاستغلال الاسرائيلي شعار نتانياهو الجديد: الأمن الجغرافي

وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية تحدث لـ«الوسط»: فاتشيت: الهدف المقبل دفع عملية السلام

مصر: «نواب الخدمات» يعطون نصاب المجلس اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

حجاب الفنانات لماذا يثير
جدلاً جديداً في مصر؟
كيف كاد عمرو دياب
أن يفسد زفاف
حميد الشاعري؟
هل تعود جالا فهمي
إلى زوجها؟
هل قطعت
دلال عبد العزيز الأمل؟
من هو الرجل الجديد
في حياة جوليا روبرتس؟



دلال عبد العزيز الأمل؟

الصرب يحذرون من تدويل الأزمة ويفرقون تظاهرات ويدهمون منازل

انفجار الوضع في كوسوفو وسكانه الالبان يطلبون النجدة

□ سكوبيا - جميل روفائيل



خراطيم المياه الصربية تغرق المتظاهرين في كوسوفو أمس. (رويتزر)

■ ولجحت السلطات الصربية بعنف شديد أمس الاثنين في تظاهرات التي قام بها الالبان الذين يشكلون غالبية السكان في اقليم كوسوفو المضطرب، ودارت مواجهات بين الجانبين في بريشتينا، عاصمة الاقليم ومدن أخرى، ما حدا ببعض افراد الى ارسال تعزيزات لاحشاء التصعيد مهددة بالتعامل بحزم مع «الارهابيين الانفصاليين» وافشال خطة هؤلاء لتدويل الأزمة.

وضمت التظاهرات في وسط بريشتينا حوالي عشرة الاف شخص، احتجاجاً على استخدام السلطات الصربية العنف في الاقليم خلال اليومين الماضيين، ما اسفر عن سقوط ١٦ قتيلاً من الالبان واصابة ٣٠ آخرين بجروح. واُفيد ان اربعة عسكريين صربياً قتلوا في المواجهات.

وربما المتظاهرون شعارات تؤكد تمسكهم بحقوقهم منها: «أوقفوا الازهاق الصربية» و«نحتال عن حيواتنا ولا نخاف من كوسوفو».

واستخدمت الشرطة الصربية قنابل الغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه والهرات لتفريق المتظاهرين وبيدهم عدد من النساء اصبن بجروح. واستقبل السكان الصرب في كوسوفو الانتشار العسكري الصربي بإشارات التشجيع من نوافذ منازلهم.

واصدرت وزارة الداخلية الصربية بياناً حذرت فيه من انها لن تسمح بأي تظاهرات «تدعم الازهاق الالباني في كوسوفو».

ووجه الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوشيفيتش كلمة عبر تلفزيون بلغراد أمس أشاد فيها بالعسكريين الذين خاضوا المعارك الأخيرة مع المقاتلين الالبان.

وقال: «ان الازهاق الهادف الى تدويل مشكلة كوسوفو لن يضر الا القلائم فيها». ووجدت تحنيره من أي تدخل خارجي في النزاع في كوسوفو.

وابلغ مصر في المكتب الاعلامي الالباني في بريشتينا «الحياة» ان التوتر خيم على كل أنحاء كوسوفو أمس وأغلقت المدارس والمحلات فيما ضربت النوريات العسكرية الصربية طوقاً حول منطقتي علوغو قاتس وسريبتسا ومنعت النحل والخروج فيما وصل رجال الامن الصرب اقحام البيوت واعتقال الالبان.

واضاف المصدر ان المعلومات المتوافرة لديه تشير الى نشر حوالي ٤٠ ألف عسكري جديد في كوسوفو ونقلوا سريعا من أنحاء صربيا لتعزيزاً للوحدات الصربية المنتشرة هناك.

ونكر المصدر ان اتحاد الطلبة الالبان في كوسوفو وجه الى كل الاحزاب السياسية ومنظمات الشبيبة الالبانية في كوسوفو والبنانيا ومقدونيا والجزيل الاسود دعوة لتوحيد صفوفها وتنسيق نشاطاتها وتشكيل جبهة تعمل على تنظيم الشعب الالباني من اجل انتاذه من الاحتلال التي تهدده.

وعملت «الحياة» من مصر آخر ان جيش تحرير كوسوفو السري اصبر بياتاً أكد عزمه على مواصلة القتال ضد القوات الصربية في كوسوفو حتى التحرير والاستقرار.

واعربت الولايات المتحدة والمانيا وبول اووروبية أخرى قلقها إزاء أحداث كوسوفو، لكن المراقبين لاحظوا ان البيان الأمريكي تجنب انتقاد السلطات الصربية.

أوروبا ترفع الحظر على سفر المتشددين الصرب

□ سكوبيا - «الحياة»

■ أعلن الاتحاد الأوروبي أمس انه قرر انهاء حظر السفر الى بوه الذي كان فرضه على العضو الصربي في هيئة الرئاسة اليوسينا موميتشيلو كرايتشيك وأربعة آخرين من زعماء صرب اليوسينا المتشددون بسبب محاولاتهم عرقلة تطبيق اتفاق دايتون للسلام. وأشار البيان

الى ان مجلس الاتحاد اتخذ هذا القرار الاسبوع الماضي بسبب التطورات الإيجابية الراهنة في مجال صرب اليوسينا وانحسار سلطة للتشدد. من جهة أخرى، نقل تلفزيون بلغراد أمس عن رئيسة صرب اليوسينا بيليانا فلافيتش قولها ان زعيم صرب اليوسينا السابق رادوفان كاراجيتش وقادته العسكري الجنرال راتكو ملاتشيتش كانوا رمزاً لكبح التحرير العادل للشعب الصربي.

أما في اقليم بلوشستان الصرباني المجاور، فيخشى البلوش ان يقاسموا بثورهم بتعاظم حجم البشوتون. وفي هذا السياق، أكد البلوش رفضهم ان يأخذ التعداد في الاعتبار مبادئ الاثلاث من الاثلاث البشوتون الذين لجأوا الى الاقليم واستقروا فيه منذ مدة طويلة. ان تشمل الاحصاء هؤلاء يزيد حجم البشوتون (السنة) في بلوشستان.

وحسب في الجناح اقوام البلاد واكتفها سكانا. قد تحمل نتائج التعداد مفاجات، ويات معروفاً ان نسبة البنجابيين تتراجع قياساً بمجموع سكان البلاد. والاحصاء قد يظهر انها باتت اقل من ٥٠ في المئة بعدما كانت ٦٠ في المئة عام ١٩٤٧. ولا شك في ان أي تأكيد رسمي لهذا التراجع في حجم البنجابيين كليل للدفع في اتجاه اعاد النظر في علبهم السياسية الحالية القائمة على المبدأ البسيط القائل ان لكل طائفة تمثيلاً سياسياً. ينسجم مع حجمها الديموغرافي. أما التقسيم الحالي للمواث الانتخابية وعدد المقاعد البرلمانية المخصصة لكل منها فقد يسقط هو الآخر نتيجة التعداد السكاني

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

اذ تشهد باكستان ظاهرة هجرة جماعية من الريف الى المدينة. والصالحى عدداً أكبر من المقاعد للمناطق الريفية سواء في الجمعية الوطنية أو في مجلس

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

الشمسوخ. ولا ينوي كبار مالكي الأراضي المحافظين الذين يشغلون معظم هذه المقاعد ان يتخلوا عن أي جزء من سلطتهم التي اتاحت لهم الى الآن الاحتفاظ باحتياجاتهم.

العمل العالم

الفضيلة في حاجة الى المال

■ انقرة - رويترز - قالت وكالة انباء الاناضول امس الاثنين ان حزب المعارضة الرئيسي في تركيا طلب شريحة أكبر من المساعدات التي تقدمها الدولة للأحزاب السياسية. وقالت الوكالة عن رجائي قطان رئيس حزب «الفضيلة» ان «هذه الاموال لا تكفي». ولم تذكر الوكالة حجم الاموال التي يريدها المسلمون. ونكرت ان وزارة المال خصصت نحو ٢٨٢ مليون ليرة (١٠.٦ مليون دولار) لحزب الفضيلة الذي انشئ قبل شهرين ليخلف حزب الرفاه الاسلامي الذي حظته المحكمة الدستورية في كانون الاول (ديسمبر) لقيامه بأنشطة تهدد النظام العلماني للدولة. وكان من المقرر ان يحصل حزب الرفاه على ٥٠ مليون دولار من الميزانية كجزء من المنحة السنوية التي تقدمها الدولة لتمويل الاحزاب السياسية الرئيسية لكن المحكمة جمدت اموال الحزب اثناء الدعوى القضائية. وتصر لوائح البرلمان على ان الاحزاب التي تنشأ في منتصف دورة برلمانية مثل حزب «الفضيلة»، تحصل على اموال اقل من الاحزاب الأخرى.

خصوم كليتوتون يؤيدونه في انتقاد الحق المستقل

■ واشنطن - رويترز - تعرض كينيث ستار الحق المستقل الذي يحاول اثبات ان الرئيس بيل كليتوتون اقام علاقة جنسية مع متربة بالبيت الابيض، لهجوم عنيف من أعضاء الكونغرس الديموقراطيين والجمهوريين في آن. ودعا الديموقراطيون ستار الى الاستقالة. وحتى الجمهوريين الذين يتقنون كليتوتون، اعترفوا بان ستار ربما لم يكن حكيماً في توسيع تحقيقاته لتشمل مساعدي الرئيس. وقال السناتور الجمهوري اربن سيكرت لشبكة «سي بي اس» التلفزيونية مساء اول من امس الاحد: «اعتقد ان كين ستار ارتكب خطأ في هذا الشأن». وقال مؤيدو كليتوتون ان ستار تجاوز حدوده خصوصاً في الايام السبعة الماضية عندما استدعى للشهادة مساعدي للرئيس مثل سيني بولميثال مدير الاتصالات بالبيت الابيض لیساه اذا كان قد ساعد في «نشر اكاذيب» في محاولة لتقويض التحقيق.

الفلبينيين: الاسلاميون يعيدون الى التهديد بالجهاد

■ كوتاباتو (الفلبين) - ا ف ب - هدد الانفصاليون المسلمون في الفلبين امس الاثنين بالعودة الى الجهاد في حال فشل المحادثات التمهيدية الهادفة الى التوصل الى اتفاق سلام والتي يفترض ان تستأنف خلال الاسبوع الجاري في جنوب البلاد. وفي مقابلة مع وكالة «فرانس برس»، قال نائب رئيس جبهة مورو الاسلامية للتحرير للشؤون العسكرية غزالي جعفر ان «الجبهة ستستأنف الحرب وتلجأ الى الجهاد اذا فشلت المفاوضات». و اضاف جعفر «نستعد للحرب ونجري في الوقت نفسه مفاوضات ونحن نستعد للأسوأ لاننا لا نرى حلاً سلمياً يرتسم في مستقبل قريب». وفي محاولة للتقليل من أهمية هذا التهديد، قال ناطق باسم الجيش الفلبيني: «لا نعتقد انهم يستطيعون خوض حرب طويلة الامد (-) يمكنهم تجنيد رجال وتدريبهم ولكن تجهيزهم أمر مختلف». وعقدت جبهة مورو الاسلامية للتحرير والحكومة الفلبينية في مدينة ماراوي الاسبوع الماضي محادثات تمهيدية لمفاوضات السلام توقفت امام اصرار الجبهة على الاعتراف بالمناطق الواقعة تحت سيطرتها في جزيرة ميداناو الكبيرة «كأرض اسلامية» مستقلة عن اراضي الفلبينيين والقانون الوطني. ويفترض ان تستأنف المفاوضات بين الجانبين اليوم الثلاثاء في مدينة كوتاباتو.

عراك برلماني في كوريا الجنوبية

■ سيول - ا ف ب - تعطلت عملية التصويت لتحين رئيس جديد للوزراء في كوريا الجنوبية امس الاثنين بسبب شجار دار بين النواب في البرلمان. وسمع اليث التلفزيوني المباشر للجلسة لمشاهدة نواب من الحزب الحاكم يتدافعون حول صندوق الاقتراع ويصيحون في وجه نواب المعارضة الذين وضعوا بطاقات بيضاء. ويعارض نواب الحزب المعارض الرئيسي «الحزب الوطني الكبير» تعيين المحافظ كيم يونغ بيل (٧٢ عاماً) الحليف السياسي للرئيس كيم داي يونغ في منصب رئيس الوزراء لعدم اهليته لتولي هذا المنصب حسب قواعده.



يلتسن يعين ريبيكين نائباً لتشير نوميردين ويحرم المسؤولين من مرافقيهم

□ موسكو - جلال المشاطة

■ استمراراً لحركة المناقشات في هرم السلطة قرر الرئيس بورييس يلتسن امس الاثنين تعيين سكرتير مجلس الأمن القومي ايفان ريبيكين نائباً لرئيس الوزراء مكافئ شؤون الكومنولث وعين وزيرين جديدين. وفي الوقت نفسه، ألغى يلتسن الحراسة الشخصية لجميع نواب رئيس الحكومة وعدد من كبار المسؤولين في الدولة. وأكد يلتسن عند لقائه رئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين ان اقضاء نائب رئيس الوزراء فاليري سيروف ووزيرى المواصلات والتعليم «لا يعني تغييراً حكومياً (...) بل لمة وزراء ينهجون ويأتي آخرون». وكان كثير من المراقبين اعتبر ابقاء المسؤولين الثلاثة خطوة «اضطرابية» إذ ان يلتسن لم يكن يوسع التراجع عن تهديدات اطلاقها سابقاً ب«محاسبة الحكومة».

لا ان المراقبين يرون ان تعيين ريبيكين سيجعل تعزيزاً لجناح الاصلاحيين الراديكاليين واضعافاً لمواقع القوى المؤيدة لتكامل سياسي مع دول الكومنولث كان يدعو اليه سيروف. وأكد يلتسن امس ان ريبيكين كان «ابدي جدارة» في تعاطيه مع الموضوع الشيشاني وأنه «رجل يعتمد عليه» في العلاقات مع الكومنولث. وفي حديث الى الصحافيين قال ريبيكين

غريهارد شرودر يبتز سأكسن السفلى وعينه على المستشارية المانيا: هزيمة انتخابية قاسية لكون تطلق العد العكسي لنهاية ولايته

□ بون - اسكندر الديك

■ حلق رئيس حكومة ولاية ساكسن السفلى غريهارد شرودر كجزء انتصار سياسي لنفسه وحزبه في الانتخابات المحلية التي جرت هناك اول من امس الاحد. وكان شرودر وحزبه الاجتماعي الديموقراطي ب ٤٧,٩ في المئة من الاصوات وبغالبية مقاعد البرلمان المحلي في مقابل ٩٥,٩ في المئة للحزب الديموقراطي المسيحي ورئيسه كريستيان فولف الذي يدعمه المستشار الالماني هلموت كول. وفقد حزب الخضر نسبة قليلة من اصواته فيما لم يتمكن الحزب الليبرالي من تجاوز حاجز ال ٥ في المئة للمرة الثانية على التوالي.

وحسب شرودر بانتصاره هذا الذي تجاوز التوقعات الجدل الدائر منذ اشهر داخل حزبه حول من هو المؤهل أكثر لمنافسة كول على منصب المستشار. ولم يتأخر زعيم الحزب الاجتماعي الديمقراطي اوسكار لاغوتن في الاعلان ليل الا بعد انه هذا شرودر على فوزهم الساقط واتفق معه على ان يقترح على قيادة الحزب لتبني ترشيح شرودر منافساً لكول في الانتخابات العامة التي تجري مطلع الخريف المقبل. واعلنت قيادة الحزب الاجتماعي الديموقراطي في بون امس انها سمع غريهارد شرودر بالإجماع مرشحاً

المستشار الفيدرالي (رئيس الوزراء). واجتمع المراقبون في بون وكذلك التعليقات السياسية في الصحف ووسائل أخرى على ان استقشار كول مني بهزيمة شخصية مرة وان عهده لستمر منذ ١٦ سنة اقرب من نهايته. وبدا كول قبل اجتماع قيادة حزبه للاتحاد والصحافي الذي عقده على اثر متجه الوجه يحاول عبثاً التخفيف من وطأة الهزيمة التي تكبدها حزبه في الولاية وفي الاتحاد والتقليل من أهمية فوز شرودر على المستوى الوطني رغم ان الاستقفاات تشير الى ان غالبية كبيرة من الالبان تسمى فوز الأخير بمنصب المستشار.

وطالب كول شرودر بان يعلن بوضوح برنامجه السياسي واهدافه الاقتصادية مقبلاً الى انه على الاثنان ان يختاروا بين تركيبتين واضحتين: الائتلاف الحكومي الحاكم او حكومة الائتلاف بين الخضر (حكومة الحمر والخضر، كما يسمىها). وعلى الرغم من ان قيادة الحزب الديموقراطي المسيحي والحزب الاجتماعي المسيحي البارباري اعلنت عن دعمها لكول وتمسكها بترشيحه لمنصب المستشار للمرة السادسة، بدأت اصوات تعلق من عدد آخر من قيادتي الحزبين لتحصيل المسؤولين نتيجة الهزيمة.

لتوزيع مطبوعاتكم

في لندن ومختلف أنحاء العالم

Quickmarsh Distribution
(NEWSPAPER & MAGAZINE)
Unit 24, Bow Industrial Park, London E15 2DZ
Tel: 44+181+533 0288 - Fax: 44+181+986 9430

الذهب	النفط	المارك الألماني	اليورو الياباني	الجنيه الاسترليني
في سوق لندن	في سوق لندن	١.٨١٣٥	١٣٥.٣٤	١.٦٤٦٧
أقال الاثنين	سليم نيسان (برنت)	١.٨١٣٧	١٣٥.٣٧	١.٦٤٦٧
٢٩٨.٨٠	١٤.١٠	١٣٦.٠٥	١٣٥.٨٥	١.٦٤٦٧
السعر السابق	السعر السابق	١.٨١٣٥	١٣٥.٣٧	١.٦٤٦٧
٢٩٨.٨٠	١٤.٠٥	١.٨١٣٥	١٣٥.٣٧	١.٦٤٦٧

الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

النظام المصرفي في سورية ومطالبات الانتاج

يتكون النظام المصرفي والمالي في سورية من المصرف المركزي وخمسة مصارف متخصصة تملكها الدولة. ولا توجد مكاتب تمثيل لمصارف اجنبية باستثناء مكتبين في كل من دمشق وحلب لتمثيل مصرف لبناني تملكه ثلاث مؤسسات سورية.

١٣ ص

رسالة حازمة من كليتون الى سوارثو

وصل المبعوث الاميركي الخاص ولتر مونديل الى جاكارتا أمس الاثنين لاجراء محادثات مع الرئيس الاندونيسي سوارثو في شأن الأزمة الاقتصادية التي تواجهها اندونيسيا. ويحمل مونديل رسالة حازمة وواضحة من الرئيس كليتون.

١٢ ص

التقارب الإيراني - العراقي يخفف السياح الى سورية

أعلن وزير السياحة السوري نوح داود ان التقارب الإيراني - العراقي أدى الى انخفاض عدد السياح القادمين الى سورية العام الماضي بحوالي ٨٠ ألف سائح الى ٢,٢٥٠ مليون سائح.

١٠ ص



وزير النفط الإيراني يزور فنزويلا لحضها على وقف التجاوزات

أشارت سيرة الى السوق. وتقول اندونيسيا حاليا الرئاسة الدولية لـ «اوبك» بينما تراس إيران لجنة مراقبة النفط. يستطلع الأمين العام للمنظمة وجهات نظر أعضاء المجموعة قبل التوصل الى قرار يعيد للنفط الى اجتماع طارئ. وأعلنت أمس وكالة «اوبك» ان سعر «سلة اوبك» للبرميل في نهاية الاسبوع الماضي. وتضمن سلة اوبك، خام مصحري الجزائري وميناس الاندونيسي ويوني الخفيف النيجيري والعربي الخفيف السعودي وخام دبي وخام تبا خزان الفنزويلي وايسستوس المكسيكي. وفي لندن ارتفع سعر خام مزرع برنت في المعاملات الاجل في بورصة النفط الدولية أمس الاثنين بعد تغطية مراكز مينة الجمعة الماضي. وقال مسامسة ان الارتفاع لم ينجح باي شكل عن مساعي منظمة «اوبك» لترتيب اجتماع طارئ. وارتفع سعر مزرع برنت في عقود نيسان (ابريل) ١٣ سنتا عن سعر الاغلاق السابق ليصل الى ١٤.٢٢ دولار للبرميل لكنه تراجع في وقت لاحق ليصل الى ١٤.٢٢ دولار بارتفاع خمسة سنتات فقط.



اختلاف مع سوليديز على الدفع الفوري لكامل قيمة الاستثمار الوليد بن طلال ينسحب من مشروع لبناء فندق "فورسيزونز" في بيروت

حلال ايت سوليديز المرونة الكافية. وقالت المصارف ان الوليد بن طلال سيواصل استثماراته في بيروت (ميريديان سابقا) الذي ضج فيه مبلغا يقارب قيمة صفقته في «فور سيزونز». وأضافت ان الأعمال الانشائية لا تزال مستمرة في فندق فور سيزونز في مصر والاردن وتونس وسورية والسعودية. وباتت انسحاب الوليد في الوقت الذي تحاول فيه الحكومة اللبنانية ريادة الاستثمارات الاجنبية واستعادة صورة بيروت القديمة كمركز مالي ومصرفي القليم. وفي اعقاب يوم واحد من اعلان مجموعة الحيتون، الدبوية تجميد خطط استثمار نحو ٢٠٠ مليون دولار في فندق خمس نجوم ومشروع للاستكان والترفيه بسبب ما وصفته «البيروقراطية المعقدة». وكانت خطة الأمير الوليد الاستثمارية في لبنان تهدف الى الوصول بحجم استثماراته في لبنان الى ٥٠٠ مليون دولار. ويبلغ الحجم الحالي لاستثماراته اللبنانية نحو ١٣٠ مليون دولار تشكل ٦٦ في المئة من الحجم المستهدف.

الكويت: وزارة المال تطلب تخفيض الانفاق

الكويت - رويترز - طلبت وزارة المال الكويتية من الجهات الحكومية تخفيض الانفاق بنسبة ٢٥ في المئة في الفترة الباقية من السنة المالية ٩٧ - ٩٨ لمواجهة تراجع المداخيل العامة بعد انخفاض أسعار النفط. وأقر مجلس الأمة (البرلمان) الكويتي العام الماضي موازنة بلغت ٤.٣٧٨ بليون دينار (٦٤.٣٦ بليون دولار) لعام ١٩٩٧ - ١٩٩٨ وتتضمن عجزا صافيا قدره ١.٢٧٤ بليون دينار. وتوقعت الموازنة ان تبلغ عائدات النفط نحو ٢.٥٥٥ بليون دينار على أساس سعر ١٢ دولارا للبرميل لانتاج قدره مليون برميل يوميا. ويبلغ متوسط سعر الخامات الكويتية حاليا نحو ١٢ دولارا للبرميل وارتفعت حصة الكويت من الانتاج الى ٢.١٩ مليون برميل يوميا. وفي ٥٥ شباط (فبراير) أعلنت الحكومة الكويتية انها اقرب الاطراف العام لموازنة عام ١٩٩٨ - ١٩٩٩ وبعثت للجهات الحكومية المختلفة الى خفض الانفاق.

مجلس الشورى السعودي يمنح "معادن" امتياز استغلال "مكمن الحجاز"

مجلس الشورى السعودي، الذي يرأسه الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود، قد وافق على منح شركة «معادن» امتياز استغلال «مكمن الحجاز» في منطقة الجوف. وتبلغ مساحة المنطقة حوالي ١٠٠ ألف هكتار. وتحتوي المنطقة على كميات كبيرة من الحديد والنيكل والزنك. وتعد هذه المنطقة من أهم مناطق التعدين في المملكة العربية السعودية.

ارتفاع سعر الدينار العراقي في اسواق الصرافة الاردنية

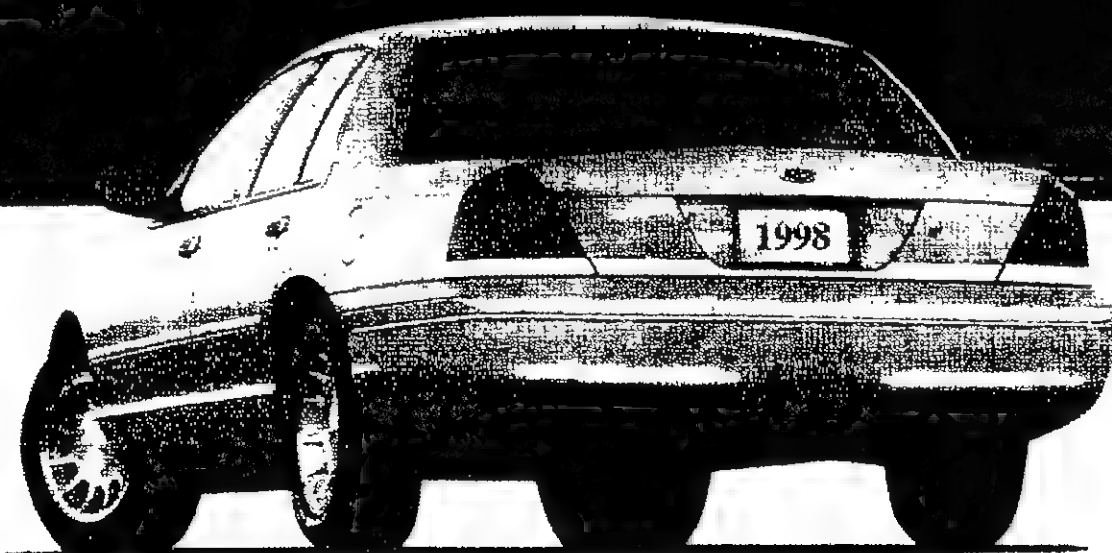
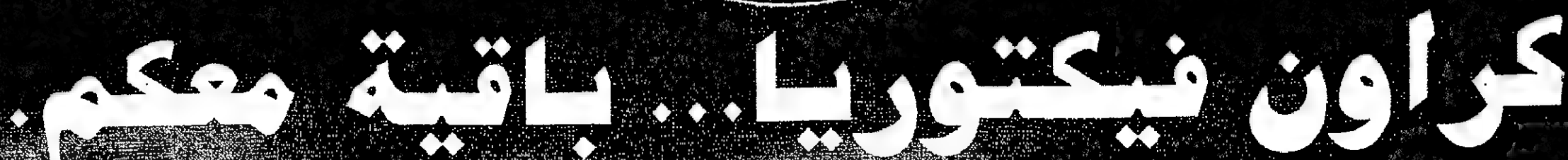
عُمان - صلاح حزين. انت الأزمة الأخيرة بين العراق والامم المتحدة الى اقبال كبير على تبديل كميات من الدينار العراقي في اسواق الصرافة في عمان. وقال صرافون اردنيون ان هذا الاقبال جاء بعد فترة من الركود وانعدام الطلب استمرت لشهور عدة.

مبارك يحض على استعادة رؤوس الأموال العربية المهاجرة

تتوعد مواردها الطبيعية. وأشار الى ان تلك رحن لتحقيق ارادة قوية تدرك اهمية العمل العربي المشترك بإعمارها أساسا سيقدّم الى الشعوب العربية. وأكد الأمين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد على ضرورة تحقيق وقفة عربية جادة لزالة أسباب الخلاف ومعالجة الخلل الذي أصاب الأمن القومي العربي وتقوية الاجواء العربية استعدادا للرحلة المقبلة التي لا تعترف الا بالتفكك الاقليمي القوي في مواجهة التطورات التي تشهدها المنطقة العربية والامعان التي تحيط بها. وقال عبدالمجيد ان منطقة التجارة العربية الحرة ستساعد على انتعاش رؤوس الأموال والأشخاص وتوفير فرص العمل انسجاما مع التوجهات القومية والقارية التي اتبعتها الدول العربية. وأعرب عن امله في استعمال الاجراءات التنفيذية لهذه المنطقة.

ESCADA
POUR HOMME

اقتصادوا في استعمال الكهرباء



دائماً الأفضل لـ ... فوردا!

[illegible]

وقد تمثرت شركة «سامسونغ» الخليج للإلكترونيات
أخيرا بجاهزي «موريل بست بلاس» لكليات التقنية،
في حين أن «موريل بست بلاس» للطيران على مدى ثلاث
سنوات وبلغت تكلفة المشروع ٢٠ مليون دولار أميركي، وهو
أحد جهاز يظهر البصيرة الخفية من الصورة التي تبثها
الحطاطات على الأجهزة العادية لا تعرضها.
وقال مدير الكليات التقنية العليا، نورم غراي أن من
الطبيعي مؤسسة تتخصص في التطوير التقني والمهني أن
تستعمل أحدث الأجهزة للتفزيونية المتوافقة.
وأضاف، يذكر الطالب الكليات دعمه ١٢٠ طالب حجم
الجهيز الحديث التي بنيت على تطوير هذا الجهاز.

وتلك «لجاء» من خلال موقعه المتعز في ميناء جدة الإسلامي واحدة من أكبر صوامع الرزق مجهزة بنشر ما عملت إليه تكنولوجيا معالجة الرزق مما اكسب الشركة المرونة في التكيف مع احتياجات الاسواق والقوة على التصنيع للحصول على أعلى مستويات الجودة حيث تتم عمليات تدقيق تحسين النوعية عن طريق فرق الرزق وتفتيش ثم صقل بالآلة، كل تعبئة، كما تسوق الحبوب لتجارتها من أفضل أنواع الرزق الهندي والأميريكي تحت علاماته التجارية الخاصة مثل «بسمة» و«روزانا» و«مففي» و«مازناز» و«محاصيل» و«المونة» التي أصبحت تغطي بالاقبال الكبير من المستهلكين خصوص مترايديه من سوق تحت المادة الحيوية على مستوى السوق المحلية واسواق التصدير.

وقال انجيلو لامتير: «سيساهم الاتفاق الأخير في تحسين ربحية للمصارف الأعضاء في شركتنا كما سيحدهم من تقلبات العملة المحلية».

وتشعر «ماستر كارد» بالامتنان للمصرف المركزي والحاكم المصرفي الذين جعلوا الاتفاق ممكناً.

وإلى المستثمرين الكاردينالية ثمانية مصارف عضوة في شبكتها في دولة الامارات وهي اول شركة دفع عملة التي طبق اتفاق تسوية مستحقات داخل الدولة في المنطقة.

● تستعد شركة «تيليكوم سرفيسز انترناشيونال» البريطانية التي فازت أخيراً بصفقة تزويد محطات ربط لاسلكي بحري لصالح ادما - أوبكو بقيمة ١٥٠ ألف دولار أميركي، لطرح أحدث أنظمة الربط اللاسلكي الرقمي في

وتقوافر ككافالدير، بطراز دي بابايين وأخر باربعه ايواب، وتتسوعب خمسة كساب. وزيوت البصيرة بصمرك من طراز ما أف اي، سبكت ٢,٢ ليتر وله أربع اسطوانات ويوند طاقه قفادها ١١٥ حصاناً.

وتتميز السياره بكثير من المميزات التي تقلص من حاجتها الي الصيانة ومنه مده الحرك الذي يمسك استعماله خمس سنوات، أو سباقه ٢٤٠ ألف كلموتر.

وتسّم مدير علامه ككافالدير، التجارّيه ستيف وادج الجارّيه بالنبايعه عن شفقولييه خلال احتفال خاص تزامن مع اقامه معرض ككافالدير الوطني لسيارات واشطن.

وقال وادج: «باتت ككافالدير أول سياره تلال جارّيه جمعيه السيارات الاميريكيه عامين متتاليين، كما انها الوحيدة الجارّيه لجمعيه أربع عرّام مرموقه.

وشمار الالف ككافالدير هم، اكتر سيارات شفقولييه

«معرض الشرق الأوسط للاتصالات» (ميدكوم ٩٨).
وقال جون ايرلي مدير الشركة المنتجة «ان ميدكوم ستعطي فرصة لعرض الامازج انا مسؤولي الاتصالات الشاركون فيه، خصوصاً اولئك الذين يبحثون عن الامازج»

● فازت «هولنديا»
هوسبيتاليتي» أخيراً
بجائزة أفضل شبكة
إدارة فنانق لرجال
الاعمال في الشرق
الوسط لعام ١٩٩٨ في
استطلاع الرأي السنوي
الذي أجرته مجلة «بزنيس
ترافيل» ودرله بين قرائها
من رجال الأعمال
المسافرن حول العالم.

● أظهرت دراسة
للعامة الشرائية
السائدة حديثاً حول
خيرية في عادات التسوق
في مواطني المملكة
العربية السعودية، وبأن
مواطني مجلس التعاون
الخليجي يشكل عام.
وأشارت الدراسة،
التي اعتمدت على رصد
للمراكز المختلفة
للمستهلكين في مركز
السوق للتسوق في دبي،
التي تبعد عن أحدث وأكبر
أن النسبة الكبرى من السعور
تعد تدبير في التسوق في
السوق فقط، ومن ثم تحول
متزايداً منهم، إلى تجربة عائلاتهم
أفراد العائلة، وتعدّ بين
والترفيه في الأماكن العامة.

وأضاف: بالنسبة للمواطنين الخليجيين، الذين يشكلون نسبة كبيرة من المستوفين في مركز البستان، لاحظنا أن توافر أجواء تسويق مناسبة للعائلة بعيداً عن الزحام مثل ما صادرة لأجوائهم، أي جانب عوامل مهمة أخرى مثل توافر سلع وضياع تتسم بالتنوع، وذات جودة عالية، وإيضاً توفر سهيلات زمنية للأطفال، فهذه هي الصيغة الأكثر قبولاً لدى القطاع الأكبر من الخليجيين وهذا بالتجديد ما قمنا بتدقيقه.

أرسي «سيتي بنك» حجر الأساس في البحرين لقره
الرئيسي الجديد في منطقة الشرق الأوسط.
ويظهر في الصورة السيد عبدالله بن سيف، محافظ
مؤسسة نقد البحرين، ومحمد جلال رئيس مجلس إدارة
«شركة محمد جلال وأولاده» والشيخ عبدالله بن خليفة آل

الشروقي، المدير الإقليمي لـ «سيتي بنك» في الشرق الأوسط ويول كوليتز، نائب رئيس «سيتي كورب» وعدد كبير من المسؤولين. وسيبني «سيتي بنك» مركزاً رئيسياً مكوناً من عشرة طوابق في ضاحية السيف في النامة ومن

● دشن فريق مابيل سيفين بينيتون تحديده في إطار
فقرمولا -١٠ العالمية بالإعلان عن سيراته الجديدة من
طراز بين ١٩٨٠ عام هشد من وسائل الدبلوماسية
والشراكة، ومشجعي الترويج، وذلك في مركز ترفيهي لندن
١٥ كانون الثاني (يناير) للضياف. وفي العقد الثاني
سابقة الجائزة الكبرى شارك بينيتون في عام ١٩٤٠ مع
سباقات الكبار، وفاز بجائزة عشر مراكب متقدما
٣٧، و٣٧ مرة لأسرع جولة كما فاز الفريق
بإقتباس ثلاث بطولات (بطولة السائقين) في عام
١٩٩٤، ويعطى السائقين والبنائين في عام ١٩٩٥. وتزامن
الاستارة عن السيرة مع الإعلان عن مشاركة فنية رئيسية
جديدة مع بروجيكتس، وهي اكبر شركة في العالم
لصناعة اطارات السيارات وتدخل هذا الموسم الثاني لها
لبطولات سباقات فقرمولا -١٠.

وأجريت للسيارة في ١٩٨٨ أول اختبارات لها في مضمار السباق وذلك في تضارب عملية استمرت أربعة أيام في حلبة سباقات جيبري في جنوب اسبانيا. وشارك في الاختبار السائقان الممارزان ضمن الفريق التجريبي أيطالي الكساندر ويرز وجيانكارلو فيسشيل وسجلتا نتائج مرضية من حيث الأداء والكفاءة التشغيلية.

اسم المعرض أو المؤتمر	التاريخ	المكان	لمزيد من المعلومات
معرض الحدائق التخصصية ومراكز التثلية	١٩٨٨/٣/٥-٢	دمي	دمي - ٣٥٤٦٠ - ٤
معرض دبي الإعلامي الدولي ميد تي غي	١٩٨٨/٣/١-٨	دمي	دمي - ٣٧١٠١ - ٤
معرض الاتصالات السعودي	١٩٨٨/٣/١٢-٩	الرياض	الرياض - ٤٥٤١٤٨
معرض فاين	١٩٨٨/٣/١٤-١٠	بيروت	بيروت - ٣٣٤٢١ - ١
معرض تريكس	١٩٨٨/٣/١٩-١٥	ابوظبي	ابوظبي - ٣٣٤٧٤ - ٢
الطلة: عمليات توريد وتسلم المشاريع التثلية	١٩٨٨/٣/١٨-١٧	الخير	للسموية - ٤١٤ - ١
للعرض التجاري للمنتجات الاستهلاكية	١٩٨٨/٣/١٥-٢١	الرياض	الرياض - ٤٥٤١٤٨
معرض واكتشف مصر	١٩٨٨/٣/٢١-٢٣	دمي	للسموية - ٣٦٤٥٤ - ٢٠٢
معرض للال والاستثمار	١٩٨٨/٣/٢١-٢٨	الدوحة	قطر - ٣٦٩٤٤
السوق البحري الدولي	١٩٨٨/٣/٢٨-٢٨	البحرين	البحرين - ٣٦٩١٣
للعرض الدولي للمجوهرات	١٩٨٨/٣/٢٥-١	دمي	دمي - ٣٦٩٠٠ - ٤
معرض الشرق الأوسط للزهور وأجري فلان	١٩٨٨/٤/١-١٤	دمي	فلاندا - ٣٦٩٤٨٢ - ٢٠
معرض الشرق الأوسط للتكنولوجيا ومعدات الأعمال	١٩٨٨/٤/٢٣-١٩	جدة	جدة - ٣٥٤٣٨٤
معرض الشرق الأوسط للتعليم والتدريب	١٩٨٨/٤/٢٣-١٩	جدة	جدة - ٣٥٤٣٨٤
معرض خدمات لوسيلة لثانية	١٩٨٨/٤/٢٣-٢٠	دمي	دمي - ٣٦٥١٦١ - ٤
معرض موبيل / تشايلد كسبو	١٩٨٨/٤/٢٥-٢٢	دمي	دمي - ٣٦٥١٦١ - ٤
للعرض التجاري الدولي الفلاس	١٩٨٨/٤/٢٥-٢٥	الدوحة	قطر - ٤٤٦٩٤
معرض الرعاية بالمثل والتكدي كير	١٩٨٨/٤/٢٥-٢٧	البحرين	البحرين - ٧٤٣٧٠
مؤتمرات الاتصالات	١٩٨٨/٤/٢٥-٢٧	عمان	عمان - ٥١٤٣٨ - ٩٨
معرض للعلوم والتكنولوجيا المكتب، كومبيكس	١٩٨٨/٤/٢٥-٢٩	بيروت	بيروت - ٣٦٩٢١ - ١
معرض تيليكوم شرق الأوسط	١٩٨٨/٤/٢٥-٢٩	بيروت	بيروت - ٣٦٩٢١ - ١
معرض للطبقات والآلات الصحية	١٩٨٨/٤/٢٥-٤	دمي	دمي - ٨٢٤٣٧٧ - ٤
معرض سوق السفر العربي والمشتى	١٩٨٨/٤/٢٥-٥	دمي	بريطانيا - ٩١٠٩١٠ - ٨١
الطلة: إدارة الصحة والسلامة في مجال الاتصالات	١٩٨٨/٤/٢٥-١١	الخير	السموية - ٤١٤ - ١٠
للعرض الدولي للهدايا	١٩٨٨/٤/٢٥-١١	جدة	جدة - ٣٥٤٣٨٤
المؤتمر التخصصي للمكتبات التثلية ومراكز المكتب	١٩٨٨/٤/٢٥-١٨	البحرين	للثامة - ٣٤٥٥٨
معرض التكنولوجيا والسمعة بتروتيك	١٩٨٨/٤/٢٥-١٨	الدوحة	قطر - ٤٤٦٩٤
معرض مشروع لبنان	١٩٨٨/٤/٢٥-١٩	بيروت	بيروت - ٣٦٩٢١ - ١
معرض البحرين التجاري	١٩٨٨/٤/٢٥-٢١	البحرين	للثامة - ٥٥٠٣٢
الطلة: تنظيم المشاريع التجارية	١٩٨٨/٤/٢٥-٢١	جدة	السموية - ٣٦٩٢١ - ١
الطلة: تنظيم المشاريع التجارية	١٩٨٨/٤/٢٥-٢١	جدة	السموية - ٣٦٩٢١ - ١
معرض للورشات والحرف اليدوية السعودية	١٩٨٨/٤/٢٥-٢٤	الرياض	الرياض - ٤٥٤١٤٨
معرض المعارض والاستثمار العقاري	١٩٨٨/٤/٢٥-٢٨	الدوحة	قطر - ٣٥٤١٤١
للعرض الدولي لاجرة الصوت والصورة والأجهزة المنزلية	١٩٨٨/٤/٢٥-٢٧	جدة	جدة - ٣٥٤٣٨٤
المؤتمر الوطني: اللطائف والصادق كلية تسميتها وتجنيد	١٩٨٨/٤/٢٥-٢٩	لبنان	السموية - ٤١٤ - ١

مصر

٠.٠٠	٤١١,٢٢	٤١١,٢٢	٤٠٥.٠٠	٤٠٠.٠٠	٣٥	بنك الائتمان الدولي - مصر	١٠.٧٨٦	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي
٠.٩٠	٧٨.٥٦	٧٨.٤٦	٧٩.٤٦	٧٩.٠٠	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	٧.٨٤٠	٧.٨٤٠	بنك الاهلي
٠.١٣	١٧.٥٦	١٧.٢٢	١٨.٠١	١٧.٢٧	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٢٥	٥٦.٩٢	٥٧.٥٧	٥٨.٥٠	٥٧.٨٥	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٦٠	٨٨.٨٣	٨٨.٧٤	٩٠.٠٠	٨٧.٠٠	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٧٥	٤٧.٠٤	٤٧.٩٨	٤٧.٠٠	٤٦.٨٩	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٩٥	٨٨.٢٣	٨٨.٧٤	٩٠.٠٠	٨٨.٥٠	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
١.٤١	٣٣.٩٦	٣٣.٩٦	٣٣.٩٦	٣٣.٩٦	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٢.٠٢	٤٧.١٩	٤٤.٤١	٤٤.٧٩	٤٤.٥٠	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
١.٢٩	٨٠.٧٦	٨٢.٥٠	٨٤.٤٨	٨٠.٢٥	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
١.٩٩	٢١٩.٩٠	٢٠٨.٩١	٢٠٨.٩١	٢٠٨.٩١	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٢٣	٢٢.٤٥	٢٢.٨٨	٢٣.٥٠	٢٣.٠٠	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
١.٤٦	٣٣.٨٦	٣٣.٨٦	٣٣.٨٦	٣٣.٨٦	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
١.٤٦	٥٩.٠٠	٦٠.٤٧	٦١.٤٥	٥٩.٢٥	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٥٨	٢٢.٠٣	٢٢.٠٣	٢٢.٠٣	٢٢.٠٣	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٥٨	٢٢.٠٣	٢٢.٠٣	٢٢.٠٣	٢٢.٠٣	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٧٨	٢٨.٦١	٢٨.٦١	٢٨.٦١	٢٨.٦١	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٧٨	٢٨.٦١	٢٨.٦١	٢٨.٦١	٢٨.٦١	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٣.٨٠	٢٤.١٢	٢٤.١٢	٢٤.١٢	٢٤.١٢	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٨٩	١١٣.٨٦	١١٣.٨٦	١١٣.٨٦	١١٣.٨٦	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.١٧	٣٢.٠٠	٣٢.٠٠	٣٢.٠٠	٣٢.٠٠	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.١٧	٣٢.٠٠	٣٢.٠٠	٣٢.٠٠	٣٢.٠٠	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٤٥	١٥.٥٥	١٥.٥٥	١٥.٥٥	١٥.٥٥	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٠٦	٦.١٧	٦.١٧	٦.١٧	٦.١٧	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٧٨	٤٤.١٧	٤٤.١٧	٤٤.١٧	٤٤.١٧	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
١.٠٥	٥١.٩٧	٥١.٩٧	٥١.٩٧	٥١.٩٧	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
١.٥٥	١١٣.٨٦	١١٣.٨٦	١١٣.٨٦	١١٣.٨٦	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٣٧	٤٨.٠٠	٤٨.٠٠	٤٨.٠٠	٤٨.٠٠	١٠	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
١.٣٧	٤٨.٠٠	٤٨.٠٠	٤٨.٠٠	٤٨.٠٠	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
١.٠٩	١٣٢.١٠	١٣٢.١٠	١٣٢.١٠	١٣٢.١٠	٣.١٠٥	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٢٩	٣٣.٧٧	٣٣.٧٧	٣٣.٧٧	٣٣.٧٧	١.٨٧٥	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٧٢	٢٠.٥٧	٢١.٢٩	٢١.٥٩	٢٠.٩٢	٣.٠٤٤	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.١١	٥٢.٠٠	٥٢.١١	٥٢.٢٠	٥٢.٠٠	٨٥٠	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٠٩	٨٦.٢٢	٨٦.٢٢	٨٦.٢٢	٨٦.١٠	٤.٢٤٢	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٠٩	١١.٥٢	١٢.٥٢	١٢.٥٢	١٢.٥٢	١١٨	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٢٨	٧٨.٠٨	٧٧.٧٩	٧٧.٨٩	٧٧.٤٩	٢.٢٠٠	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٠٨	١٥٤.٨٤	١٥٤.٨٤	١٥٤.٠٠	١٥٤.٠٠	٧٠	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٠٨	٥.٠٠	٥.٠٠	٥.٠٠	٥.٠٠	٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٠٨	٧.١٨	٧.١٨	٧.١٨	٧.١٥	٤.٧	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
١.٢٤	٩٩.٢٩	١٠٠.٥٢	١٠١.١٠	٩٨.٠٠	١.٤٨٠	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٥٧	٣.٤٤	٣.١٠	٣.١٦	٣.٠٤	٢٣.٠٠	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٠٠	٢٤.٠٠	٢٤.٠٠	٢٤.٠٠	٢٤.٠٠	٢.٢٥٠	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.١٦	٢٠.٨٠	٢٠.٢٤	٢٠.٥٠	١٩.٥٠	١.٣٠٠	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
١.٤٢	٣٦.٥٠	٣٦.٢٢	٣٦.١٠	٣٦.٩٩	٢٠.١٧١	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
١.٢٢	١٠.٠٠	١٠.٢٤	١٠.٢٠	١٠.٠٠	٢.٢٥١	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
١.٢٢	١٩٩.٩٨	٢٠١.٤٥	٢٠٢.٠٠	٢٠٢.٠٠	٣.١٤٥	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٤.٧٠	٢٣٠.٠٠	٢٣٩.٧٠	٢٤٠.٠٠	٢٣٩.٠٠	٤٢٥	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٤٤	١٤.٤٦	١٤.٩٨	١٥.٠٠	١٤.٢٥	٣.٢٠٠	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٤٧	٢١.٢٢	٢١.٢٤	٢١.٢٠	٢١.٠٠	٢٩٨	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.١٤	٢٨.٢٢	٢٨.٤٥	٢٨.٥٠	٢٨.٥٠	١٥.٥٠٧	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.١٤	٢٢.٢٢	٢٢.٢٢	٢٢.٢٢	٢٢.٠٠	٣٧.٠٠٠	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.١٧	٧١.٠٢	٧٠.٩٢	٧١.٠٠	٧٠.٨٠	٣.٧٨٠	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.١٧	٢٥.٤٧	٢٥.٤٧	٢٥.٤٧	٢٥.١٢	٣.٦٨٠	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.١٧	٥٨.٣٧	٥٨.٣٧	٥٨.٣٧	٥٧.٥٠	٢٢.٣٠٠	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٧١	٢٠.٢٩	٢٠.٠٠	٢١.٠٠	٢١.٠٠	٥٠٠	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٠٠	٢٩.٠٠	٢٩.٠٠	٢٩.٠٠	٢٩.٠٠	١٠.٧٨٦	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي
٠.٢١	٧٧.٠٠	٧٦.٧٩	٧٧.٠٠	٧٦.٢٥	٣.٥٣٥	بنك الاهلي	١٤.٥٦٥	١٤.٥٦٥	بنك الاهلي

عمان						
البنوك	الوطنية العمانية القابضة					
شركات	البنك الوطني العماني					
الاستثمار	للحفظ الامنية للاوراق المالية					
	نظام الدولية للتأمين والاستثمار					
	بنك عمان الدولي					
	عمان للاستثمارات والتطوير					
	العمانية العالية للتأمين والاستثمار					
	بنك عمان والكويت والجزيرة					
	عمان والامارات للاستثمار (ع) ٥٠٪					
	عمان والامارات للاستثمار (ا) ٥٠٪					
التأمين	العمانية للتأمين للتأمين					
	نظام التأمين ٦٠، ٢٥					
	التأمين الاهلية					
	مصرف للتأمين ٨١					
الصناعة	الزراعة العمانية ٨٠٪					
	مخازن الوطنية					
	مصرف المخازن الصناعية					
	الوطنية لمخازن الابواب					
	صناعة قراصة الكويتيون					
	مخازن نظام					
	للطحن العمانية					
	ريوسوت لاسمنت					
	صناعة الفخاريات العمانية					
	استثمار عمان					
الخدمات	الاوراق لاصول الصناعية والتجارية					
	العمانية لخدمات الطيران					
	مؤسسة خدمات الموانئ					
	الكويتية الوطنية العمانية					
	النزاع الخيرية للتأمين					
	الزراعة العمانية					
	للحفظ للظافة					
	للخدمة للخدمات					
البنوك	للحفظ الامنية للاوراق المالية					
للاوراق	بنك مصرف الاماني العماني					
	مصرف اوركني للاستثمار المشترك					
	الخيرية لخدمات الاستثمار					
	مؤسسة مؤثر مرفق لمصارف الاستثمار					
	مصارف عمان للاستثمار المشترك					
	عبر المصارف للاستثمار الصناعي					
	العمانية لخدمات التمويل					
	لعمان للاوراق المالية					
	بنك التضامن لاسكان					
	مصرف مزين الاول					
	الدولية للاستثمارات المالية					
	بنك عمان التجاري					
	بنك عمان					
	الوطنية لمنتجات التومونوم					
	لعمان عمان					
	زجاج عمان					
	مطبخ صابون					
	العمانية لصناعة المرحاضات					
	الوطنية للصناعات المواتية					
	العمانية لصناعة الصناعات					
	الخطية للصناعات الخشبية					
	الوطنية لارز					

الامارات		البيوتك	
•	٧٧٥	•	٧٧٥
•	٤٦٥	•	٤٦٥
•	٨٩٠	•	٨٩٠
•	٨٧	•	٨٧
•	٥٥٠	•	٥٦٠
•	١٧,٧٥	•	١٧,٧٥
•	٢٧	•	٢٧
•	٣١٥	•	٣١٥
•	٣٠٠	•	٣٠٠
•	١٢٠٠	•	١٢٠٠
•	٣١٠	•	٣١٠
•	٣٨٠	•	٣٨٠
•	١٦٩	•	١٦٩
•	٤٠	•	٤٠
•	٤٧٠	•	٤٧٠
•	١٤١٠	•	١٤١٠
•	٨٢٠	•	٨٢٠
•	٧٣٠	•	٧٣٠
•	١٦٦	•	١٦٦
•	١٤٣٠	•	١٤٣٠
•	١٩٥	•	١٩٥
•	٦٥٠	•	٦٥٠

(مكتب دبي في الامارات - دبي)

مؤشرات أسواق الأسهم الدولية الرئيسية

1998/1990	1/20	2/21	2/22	2/23	المؤشر	التبصرة
1211.44	1211.44	1211.44	1211.44	1211.44	نيويورك داو	1211.44
1211.44	1211.44	1211.44	1211.44	1211.44	نيويورك داو	1211.44
1211.44	1211.44	1211.44	1211.44	1211.44	نيويورك داو	1211.44
1211.44	1211.44	1211.44	1211.44	1211.44	نيويورك داو	1211.44
1211.44	1211.44	1211.44	1211.44	1211.44	نيويورك داو	1211.44

UNITED KINGDOM

اسم الشركة	السعر	البيوع	الاشترائ
ABB NATIONAL	1262	15	1320
ABBOTTS	456.5	0	456.5
ABBOTTS LEICESTER	955	0	955
ABBOTTS LEICESTER	955	0	955
ABBOTTS LEICESTER	955	0	955
ABBOTTS LEICESTER	955	0	955

FRANCE

اسم الشركة	السعر	البيوع	الاشترائ
ACCOR	1421	15	1421
ACCOR	1421	15	1421
ACCOR	1421	15	1421
ACCOR	1421	15	1421
ACCOR	1421	15	1421

GERMANY

اسم الشركة	السعر	البيوع	الاشترائ
ADIDAS-SALOMON	286	2	286
ADIDAS-SALOMON	286	2	286
ADIDAS-SALOMON	286	2	286
ADIDAS-SALOMON	286	2	286
ADIDAS-SALOMON	286	2	286

SWITZERLAND

اسم الشركة	السعر	البيوع	الاشترائ
AARE-TESSIN R (ATEL)	965	15	965
AARE-TESSIN R (ATEL)	965	15	965
AARE-TESSIN R (ATEL)	965	15	965
AARE-TESSIN R (ATEL)	965	15	965
AARE-TESSIN R (ATEL)	965	15	965

JAPAN

اسم الشركة	السعر	البيوع	الاشترائ
ACOM	7060	0	8000
ACOM	7060	0	8000
ACOM	7060	0	8000
ACOM	7060	0	8000
ACOM	7060	0	8000

HONG KONG

اسم الشركة	السعر	البيوع	الاشترائ
AMOI PROPERTIES	6.5	0.05	9.9
AMOI PROPERTIES	6.5	0.05	9.9
AMOI PROPERTIES	6.5	0.05	9.9
AMOI PROPERTIES	6.5	0.05	9.9
AMOI PROPERTIES	6.5	0.05	9.9

SINGAPORE

اسم الشركة	السعر	البيوع	الاشترائ
CEREBO PACIFIC	4.38	0.08	10.5
CEREBO PACIFIC	4.38	0.08	10.5
CEREBO PACIFIC	4.38	0.08	10.5
CEREBO PACIFIC	4.38	0.08	10.5
CEREBO PACIFIC	4.38	0.08	10.5

AUSTRALIA

اسم الشركة	السعر	البيوع	الاشترائ
AMCOR	6.37	0.04	8.93
AMCOR	6.37	0.04	8.93
AMCOR	6.37	0.04	8.93
AMCOR	6.37	0.04	8.93
AMCOR	6.37	0.04	8.93

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	البيوع	الاشترائ
ABBOTT LABS.	74.81	0.31	75.23
ABBOTT LABS.	74.81	0.31	75.23
ABBOTT LABS.	74.81	0.31	75.23
ABBOTT LABS.	74.81	0.31	75.23
ABBOTT LABS.	74.81	0.31	75.23

GERMANY

اسم الشركة	السعر	البيوع	الاشترائ
ADIDAS-SALOMON	286	2	286
ADIDAS-SALOMON	286	2	286
ADIDAS-SALOMON	286	2	286
ADIDAS-SALOMON	286	2	286
ADIDAS-SALOMON	286	2	286

UNITED KINGDOM

اسم الشركة	السعر	البيوع	الاشترائ
ABB NATIONAL	1262	15	1320
ABB NATIONAL	1262	15	1320
ABB NATIONAL	1262	15	1320
ABB NATIONAL	1262	15	1320
ABB NATIONAL	1262	15	1320

FRANCE

اسم الشركة	السعر	البيوع	الاشترائ
ACCOR	1421	15	1421
ACCOR	1421	15	1421
ACCOR	1421	15	1421
ACCOR	1421	15	1421
ACCOR	1421	15	1421

JAPAN

اسم الشركة	السعر	البيوع	الاشترائ
ACOM	7060	0	8000
ACOM	7060	0	8000
ACOM	7060	0	8000
ACOM	7060	0	8000
ACOM	7060	0	8000

HONG KONG

اسم الشركة	السعر	البيوع	الاشترائ
AMOI PROPERTIES	6.5	0.05	9.9
AMOI PROPERTIES	6.5	0.05	9.9
AMOI PROPERTIES	6.5	0.05	9.9
AMOI PROPERTIES	6.5	0.05	9.9
AMOI PROPERTIES	6.5	0.05	9.9

SINGAPORE

اسم الشركة	السعر	البيوع	الاشترائ
CEREBO PACIFIC	4.38	0.08	10.5
CEREBO PACIFIC	4.38	0.08	10.5
CEREBO PACIFIC	4.38	0.08	10.5
CEREBO PACIFIC	4.38	0.08	10.5
CEREBO PACIFIC	4.38	0.08	10.5

GERMANY

اسم الشركة	السعر	البيوع	الاشترائ
ADIDAS-SALOMON	286	2	286
ADIDAS-SALOMON	286	2	286
ADIDAS-SALOMON	286	2	286
ADIDAS-SALOMON	286	2	286
ADIDAS-SALOMON	286	2	286

بشارة مفسی *



ساعة من العرض التلفزيوني أنجزتها سيمون بيتون بالتعاون مع الياس صنير نثب أول الشهر المقبل:

محمود درويش والأرض مثل اللغة: إلى أين تأخذني يا أبي؟

□ باريس - ولي الزين

تطوي اليد الورقة باصرار كأنها لا تسمح للكاميرا للملح أن تدخل عالمها، أن تصف الكلمات التي يكتسبها الشاعر... هذه بقايا التقاليد المدرسية، أن نخفي ما نكتب عن بعضنا البعض... لكن السؤال، لماذا لا أزال أنصرف هكذا حتى اليوم؟ ربما لأنني اعتبر أن الكتابة عملية سرية للغاية ولا أحب أن يرى أحد مسوداتي، ولا هنيئاتي الأولى قبل أن تستقر على صيغة شبه نهائية.

بهذه الصورة والكلمات، يبدأ الفيلم الوثائقي الذي أخرجه سيمون بيتون، عن سيناريو وضعته بالإشتراك مع الياس صنير، والذي يحمل عنوان «محمود درويش: والأرض مثل اللغة».

انتهج الفيلم (٩٠ دقيقة) القناة الثالثة في التلفزيون الفرنسي، وسنحت عرضه في الأول من نيسان (أبريل) المقبل ضمن برنامج قرين من الكتابات (Un Siècle d'Écrivains) الذي خصص سلسلته لأكثر من مئتي أديب عالمي في السنوات الأربع الماضية، وسيكون محمود درويش الأديب العربي الثاني، بعد نجيب محفوظ، تقدم القناة الثالثة حلقة عنه، ويذكر أن الفيلم ترجم إلى العربية من أجل بلده في العالم العربي.

يتابع الشريط المحطات الرئيسية لحياة الشاعر الفلسطيني، منذ ولادته في قرية البروة في الجليل التي حاصرتها الاحتلال الإسرائيلي من الوجود، حتى انتقاله للعيش بين العاصمة الأردنية ورام الله. يقول الياس صنير: حاولنا أن نشيد بين ثلاثة عناصر: أولاً الشخص نفسه، وثانياً شعره، وثالثاً أن تظهر أنه مع السيرة الخاصة ومع الإنتاج النوعي يوجد أيضاً تاريخ جماعي، الأحداث الفلسطينية حاضرة، لكن الفيلم ليس عن ما حدث في فلسطين في السنوات الخمسين الماضية. الخطوط الثلاثة تتقاطع دائماً. حاولنا إظهار كيف تتلقى الحياة الشخصية بالحياء الجماعية وكيف، بين الاثنين، كان يصنع الإنتاج الأدبي.

ومن جهتها، توضح سيمون بيتون: «اعتقد أن كل من عاش المذنب، خصوصاً المذنب الإيجاري، وكل من تاه وشعر بأن ليس عنده مكان على هذه الأرض، وكل من شهد الحرب من قريب، يجد في شعر محمود درويش كلاماً يخاطبه».

في البروة، يقف أبو سهيل، عم الشاعر، يضرب بعصاه أرضاً غطتها الأشواك والأعشاب ويشرح: إن البيت كان هنا وإن الغرفة التي كان ينام فيها محمود كانت هناك وأن مضافة الجد كانت تمتد على تلك المساحة. ويومئش نحو البيت القديم ويذكر بأن محمود كان تخبياً وحرماً الأخلاق وعصبياً

■ يتكرر في هذه الرحلة

أدب عالي ينتج (بالانكليزية غالباً) مهاجرون استوطنوا بلداناً أخرى. وفي النشر البيروني والكندي والاسترالي والأميريكي روايات وموضوعات ثقافية هذا الأدب التشرائسي ومثلي الذي يليه حساسية جيل مفتوح ومتحمس بأجهزة الاتصال الحديثة.

أدب عالمي يختلف عن مثيل له ازدهر في عصر الاستعمار في تصوير البلاد «المكتشفة» وغرائبها وتحركات الجاليات الأوروبية في الأرض العذراء. وعلى رغم بعض المنعصية في بعض هذا الأدب الاستعماري فقد قدم أعمالاً لا تتماشى في وصف المحيطات والجزر النائية. وجعل القارئ يتفقد جمالات الأرض.

الأدب العالمي الجديد ينشأ من الهجرات والاقامات الجديدة وعن توسيع الاتصال وتبادل المعارف والصورة الحية. ويشارك في إنتاج هذا الأدب كتاب أغلبهم من أفريقيا وشبه القارة الهندية والشرق الأقصى وأوروبيين استوطنوا بلاداً بعيدة، ولقماً نجد عرباً مشاركين عدا بعض اللبنانيين من أبناء الجيلين الثاني والثالث في كندا وأمريكا اللاتينية وأستراليا. والملفت أن هذا الأدب العالمي الجديد يؤثر بدوره على الأدب الوطني التي أصبحت معنية أكثر من ذي قبل بالانسان وبالبيئة وبمخاضات الثقافة الهجينة.

كم تبدو صورة الوطن حارة وملحة في التعبير الأدبي حينما يقع الوطن في قبضة احتلال أو في قبضة ديكتاتور. لكن هذه الصورة تشظى وتتفتت في الأحوال العادية فيمكن للوطن أن يتشعب فيكون اللغة، أو الجيل الذي تنتمي إليه، أو المناظر التي تراها باستمرار، أو مرجعيات الطفولة، أو الصحة والأمان، أو البيت، أو الأب والأم، أو الحبيبة، أو موسيقى معينة، أو كتاب الصوفية في الشقاء، أو أصص الزهر على الشرفة، أو الشجرة والحصان والسبل، أو العصفار على النافذة، أو مكان الحلاق العجوز... أو مكان الصلاة، أو التفرغ... أو المكتب.

محمد علي فرحات



محمود درويش في الخامسة والعشرين من عمره

تلك محمود في عدد من المواضيع بطريقة مختلفة عن عائلته ذلك أنه، بشكل عام، شديد الانتماء إلى ما يقوله.

«جملي الشعرية أصبحت شهيرة، جعلتان متجاوزتان، الحملة الأولى التي أصبحت شبه شعراً: «وطني ليس حبيبة وأنا لست مسافر». وبعد سنتين خاضت هذه القصيدة نفسها وفالت: «وطني حبيبة». لا أرى تناقضاً بين الحالتين، ومن المفيد عندما أدقق في الإحساس بالفي في نفسي، أن أجد أن مثالي لم يبدأ خارج الوطن. بدأ إحساسي بالفي في الوطن نفسه.

حيفا، القاهرة، بيروت، باريس، المدن تتلاحق على إيقاع النص الشعري، والكلام عن البدايات والمواجهات والاعتقالات والقرار الصعب بمفارقة الوطن، ومن ثم المنفى الأول والمنفى الثاني والثالث والرابع... وبعد ثلاثين عاماً، السماح بالعودة إلى الوطن لمدة خمسة أيام، زيارة البيت ومعاينة الأم والجلوس مع العائلة سجلتها فيديو إحدى الفريجات في لقطات مهترزة من كثر الانفعال...

ويقول الياس صنير: «التحدث الكبير في هذا الفيلم في كيفية الكلام عن الشعر، وجاء التركيز على إيقاع القصائد ذاتها وإبراز العلاقة بين النص الشعري والواقع والأمكنة. لأن قصة المكان أساسية جداً عند محمود درويش. تكلمنا عن هذا الشعر بالذات، عن هذه الأعمال، وليس عن الشعر. يقول الفيلم أشياء كثيرة عن طريقة مقاربة أعمال محمود درويش، عن مقوماته، عن عدائته وكلاسيكته، عن طبيعة أمكانه... والأمم هو أن صوته يقول كل هذه الأشياء».

ويضيف: «الفيلم يرتكز على فكرة أساسية واعتقد أنها تظهر بطريقة لا شعورية. يبدأ الفيلم والسود يقول لأبي: «إلى أين تأخذني يا أبي؟» ويعدّ حسين سفة، يقول الولد لأبيه: «هل رأيت ما حل بي؟» ويتجهى به لا زال بعيداً عن كلامه. وبالتالي، الكمل مسجل في الرصيد الأول عام ١٩٤٨، وفي اللوحة الكاملة نرى حياة رجل تمثل أيضاً ما حل بشخصه: عرب إسرائيل، بيروت، صبرا وشاتيلا، منفى بعد منفى، تونس، العودة مع السلطة الفلسطينية، الاتفاق الصعب... ولكن في الصورة الأساسية، بين اللحظة الأولى واللحظة الثانية، نرى ولادة إنتاج أدبي رائع».

وتقول سيمون بيتون: «الفيلم شبك صغير عن ما هو هذا الرجل. من أجل عرض يستمر ساعة، اختارنا كاتز ترقنا، لكنني اعتقدت بأن الفيلم يعطي الرغبة في التسعق والذهاب إلى أبعد، إلى شراء كتبه أو ربما قراءته بطريقة مختلفة، والاستماع إليه».

المتنم التالفة

المؤتمر الأول للرواية العربية على ضفتي النيل

□ القاهرة - حمدي أبو جليل

■ من ٢٢ إلى ٢٦ شباط (فبراير) ١٩٩٨ عُقد في القاهرة المؤتمر الأول للرواية العربية. وتعددت الأبحاث المشاركة - إن لم نقل تباينت - حول مفهوم الخصوصية، فبعضها دار في تلك المحتوى الإيديولوجي والبعض الآخر انغمس في مفهوم التاريخ بحثاً عن جذور متميزة وخاصة بنشوء الفن الروائي في العالم العربي، وعالج آخرون مفهوم الخصوصية من خلال النظر للدق لأنماط السرد المتكرر عليها الالتفات التخيلي للنص الروائي.

النقاد فيصل دراج (فلسطين) طرح مفهوم الخصوصية من خلال البحث عن نظرية الرواية العربية أتكاه على خصوصية أساليبها ومرجعها، وما يحكم هذا المرجع من سلطات بيروقراطية غير مقدرة لمعاني المعرفة والإبداع، ناهيك عن خصوصية ما يحكم هذا المرجع من أفكار دارت في أحيان كثيرة في كنف التراث، حيث شكل النص الديني المرجع الأساسي للثقافة العربية التقليدية، ينكر ما لا يتالف معه ويجعل أجناس المعرفة كطرم مستقلة بذاتها. مشيراً إلى أن بدايات عصر النهضة العربي ولدت الوأناً من المعرفة جديدة تمس الإنسان للشخص والواقع المعيش والتاريخ، وفي إطار عمومية «النص التنويري» ولدت الرواية العربية، كمرآة لهذا النص وإمداده. له قول ما يقول بشكل جذاب: (ما التائفة بنى العبد (بنيان) فالتحت مفهوم الخصوصية من خلال البحث في روائية الدلالة، مشيرة إلى أن البحث عن الخصوصية في الرواية العربية ينطلق من سؤال الجهد الروائيين أنفسهم في وجود إجابات عنه هو (كيف أغير لا عن ماذا أغير؟) لذا ذهبت إلى القول بأن الخاص يكتسب أهميته في الرواية، لا في حدود مرجعية (الواقع الاجتماعي، بل في حدود اشتغال اللغة على بناء المرجعي عالمًا متخيلاً وتميز دالات خطابها روائياً.

وقد محمد بدوي (مصر) تصوره الخاص عن مفهوم الخصوصية من خلال معالجة تحليلية لعالم رواية «العبد» في المنفى، لبهاء طاهر، ورأى أن هذه الرواية تمثل تحولاً خطيراً في اتجاه التيار الروائي العربي.

أما سؤال الهوية على تروم العالم العربي فهو عنوان البحث الذي ناقشه للكتاب السوداني (السودان) ويعالج مفهوم الهوية من خلال تحليل روايتين بين الشمال المسلم والجنوب الأفريقي المسيحي.

وفي الجلسة التي عقدت تحت عنوان توجيه الرواية العربية، بدأ الدكتور عبدالله الغداني (السعودية) بمداخلة جديدة متخذاً من رواية رجا، عالم نموذجاً يناسب عنوانها «هل الرواية رجل أبيض؟». وظلت المرأة تتداخل مع المصطلحات الأدبية في طرحه: هل الكلمة تتركز والمغني أنت؟ هل للمغني دخل إلى بيت الطاعة كما أخذت المرأة فصار الألفاظ نوعاً من المان؟

وقد صبري حافظ مداخلة بعنوان مقصود المركزية الروائية وجماليات سرد ما بعد الحداثة، مقارناً الظروف المحيطة بهيول التسعينيات بطروف جول نجيب محفوظ الحيائية كي يتسنى له البحث عن جماليات خطاب الروائي، فضباب التسعينيات مهمشة استأثرتهم التي تقتصر على مركزية الإنسان، وليل ذلك أن الظروف المحيطة ببارانتم تزيى بها كل تناقضات الحياة اليومية.

جلسة (الرواية النسائية) بدأتها فاطمة موسى (مصر) بتأثير نظري اسفر سريعاً عن محتوى التحليل النقدي بفهم الكتابة النسوي، كثيراً ما يعالج الخطاب النسائي الجديد - والكلام للباحثة - في الرواية العربية النساء المعاصرات في واقعهن بعيداً عن الألوان الزاهية والأوثمة المسترخية، كما أن الخطاب الروائي النسائي كثيراً ما يتكى على كتابة الجسد أو بالأحرى مجموعة الأجساد المتنازعة في كثير من الأحيان في جيم مشترك.

وحظيت مداخلة محمد بحري (تونس) في السيرة الذاتية، اعتراضات حادة من الكاتبات نوال السعداوي، سلسوى بكر، وليدة أبو رشدة، فوزية رشيد، إذ تقي وجود «سيرة ذاتية» مكتوبة لأي امرأة عربية بالغة الذي حده لها.

وعيداً من جفاف العراك النقدي داخل المؤتمر الذي عقد في مكتبة القاهرة برئاسة الروائي قصي غانم وأمانة جابر عصفور تميزت شهدايات الروائيين ببساطة الطرح وعفوية، وتراجعت بين (معانين) عدم كتابة الطب صالح ونزوع حسن داود إلى أفق التجسيد والإبداع المستعمر، وعلاقة إبراهيم الكوني بالخطية، وشغف عبد الرحمن منيف بالتاريخ السياسي الذي قر به من (المدن) بقدر ما أبعد عن الروائي كما ظهر بشكل أفضل في رواياته، وظهرت طرفة فضلات سحر خليفة ليانة بدر ماله الدبري. وأعطي جائزة القاهرة للرواية العربية إلى الكاتب عبد الرحمن منيف.

درب الحرير

عادل محمود *

ثم... إنهمي يا أم السواد البيطي، مثل مجيك، ذات ليل، بيضاء معجزة خلصة في الليل... إلى أحلامنا.

* شاعر سوري.



لك أنت مفرقة بالسواد البيطي، سواد السلاسل القيدية. السواد الذي حط على درب الحرير، المشرقات: لن سيذهب شرق الكتابة لن سيضفي على جنوب حرته لن سيعدو إلى سواك لن سيعود إليك... لك أنت يا أم السواد البيطي... نفتح صرة ونبني: قمرها من وقاية لا تنفع قماشاً لحب نهايات الحكايات في ليل المسافرين. لك أنت تفصح الطريق إلى من سيقفل الجمار والمخابر والسبايا لتعري صمعة بالية نعت أنهماك برد الجبال وشعرا استدروا إلى طغائن ومؤرخين باعوا الشمال لجوارل خفيف، فامنحي هذا الهواء، على نبرة البرد، صلاة لفقر الكلمات أرسيمينا. كلني عين فضائنا. رممي طين أعصائنا

عبد الرحمن الكواكبي وغضبة الأدباء

شوة أدب من هنا وشاعر من هناك وفنان من بلد الكواكبي، تلبي ثنائي على مسافات «الحياة»، غفل في صرخات في وادٍ تذهب مع الريح...
بألى جريدة «الحياة»، وإلى مجلة «الشاهد» اللندنية، وإلى أوتك النخبة من مثقفي العرب، أقدم أطوار شكري وغفراني بالجميع باسم أسرة الكواكبي. راجياً أن تلقى صرخاتهم استجابة من مسؤول عربي في حكومات العرب أو من مؤسسة عربية تهتم بترجيح الرجال العربية، مجلة «الشاهد» والفنان التشكيلي الحلبي يوسف عقيل (الذي جانا بصورة الصريح المخرب الذي شاهده مع بعثة السينما السورية في زيارته القاهرة لتستكمل تصوير مشاهد فيلم تحضره عن الكواكبي فعاتت عنه محبلة ولم تشأ إعلان هذه الإسماء حرصاً على سعة العرب.

شكوت إلى «الحياة» غلاماً حلت بضريح جدي عبد الرحمن الكواكبي بأيدي لصوص المقابر في القاهرة، فاستجابات لشكواي إذ نشرتها في حينها. وما كاد الأديب خليل رامز سركيس يطلع عليها حتى ثارت ثائره فاستجاب لندائي على صفحات «الحياة». وأعقبه بالتوالي السادة الأدباء: كميل أبو صوان وريتشارد الخوري وجوزف زعور وفري عويس وجرجرة حردان وسواهم من عيون الأدباء والمثقفين من مختلف البلاد في العالم، والشاعر الكبير نونيس، والأنبي نوري الجراح في مجلة «الشاهد» والفنان التشكيلي الحلبي يوسف عقيل (الذي جانا بصورة الصريح المخرب الذي شاهده مع بعثة السينما السورية في زيارته القاهرة لتستكمل تصوير مشاهد فيلم تحضره عن الكواكبي فعاتت عنه محبلة ولم تشأ إعلان هذه الإسماء حرصاً على سعة العرب.

ولكنني خالفت رأي اللجنة السينمائية، وصرخت وثر، وعلا صوتي بفضل جريدة «الحياة» فقامت

المبكرة في البناء هي التي حطمت آمال أبيه، في أن يغدو ابنه الوحيد موظفاً كبيراً، أو مدير مدرسة مثل بقية أقرانه، أما الناس الذين يعاشهم، البناؤون والعمال ومتعهدو البناء، فاتهم بخرقون بيمهات، على رغم كرمهم لنوبات الغضب التي تتباهي، لأنه يحتاج لألفه الأسباب، تغفي عينيه غشاوة كثيفة فيسب ويلعن أي شخص، أو يضربه بمقبض القاس، أو يأخذ بختاقه وإن يخلصه من بين يديه إلا كومة من الرجال.

كان يحسن العطب في داخله لكنه لا يفهم معناه، ولا يعرف إن كان الآخرين مثله ويفضون عليهم، أم أنهم أصحاء، ممكنون من أنفسهم؟

كيف حال الولد؟ سال بعد تردد.
- ماذا تريد منه؟ إنه تائم في سوريه.
- أريد أن أسأل عنه لا غير.
- إنه بخير. أجابت بنفس اللهجة المنحنية.

من رأسه متفهماً، وقال في دخيلته: «ليين ثائماً، فلم يحدث بيئي وبينه ما يستوجب الصلح، ثم خرج في غرفة ضيقة، داخل فندق قديم، دثر ظهره بفطاً، ثقل وجلس على مقعد كبير مضطجع، وراح يقرأ قصص الحب والمغامرات في كتب ومجلات قديمة واطل على شرائها والاحتفاظ بها منذ صباه.

كانت مواظبه مفعمة بالارتياح من يومه، من تصفية خلافاته، لذلك كان يتوقف عن القراءة ليفكر، مستمتعاً، برضاء عن علاقته الجديدة بالناس، وبالحياء، ثم يعود إلى القراءة. غير أن عينيه راقت بعيداً عن السطور، بعيداً عن الورق، حين تذكر وقفة زوجته المنحنية وعنادها، ليسان:

«لماذا أبعدت الطفل عنّي؟ إذا حصلت على الطلاق في المحكمة، هل تدرصني من ربيته إلى الأبد؟ من يدري؟ ستعفل أي شيء لتنتقم، الجيران يشهدون لصلحتيها، الأقرباء أيضاً، كل المدينة تشهد.

كنت لطيفاً، مسالماً، مع تلك عاملتي كما يعاملون المصابين بالجدام... خليل، ماذا فعلت بنفسك يا خليل؟ لماذا أصبحت مثل خلطة أسمنت بالتراب، تنفقت بضربة فأس واحدة؟

تثور وتغضب وتنشم هذا وتغف ذاك، فساداً جنيت من حرويك يا خليل؟ سستبقى بحسد بين الجدران الرطبة، والنوافذ الخالعة، وحيداً، أنت وأعصابك الهائجة.

كان يجب أن تقبل الناس، تعيش بينهم كما يعيشون، فيكون لك بيت وزوجة، وظل تراه في أي وقت تشاء! لكن لماذا أقبل الناس؟ ماذا أفعل يا ربي، لماذا أسكت على ردائهم، على جشعهم؟

صاحب الفندق يرفض تغيير هذه الأعطية البالية، الحقيرة، وحين اعتذرت له عن الشاتمان التي خرجت من لسانه، وقف ينظر إلي بكبرياء، مستمعاً البناء... الآخرين أيضاً، محتالون، جشعون، ماذا أفعل للغضب الذي يمدق أعصابي حين أواجه سلوكم؟

ستبقى وحيداً يا خليل، كل يوم نفس المعارك، نفس الهياج! هل السب الناس، أم أعصابي الثائرة دائماً! ما عليك إلا أن تسكت، تصمهم واسكت، صالحت الجميع وميكت العيش معهم في سلام، من دون مشاكل ودلا أعداء! لكن، ماذا تفعل يا خليل، عندما يقف الكلب في طريقك ويقول: ما أعطت نبلك؟

* كاتب عراقي مقيم في لندن.

الأشوار: العطب في الداخل

عارف علوان *

- هل جئت تحرق البيت كما فعلت في المرة السابقة؟ قالت زوجته بصوت مرتفع، وترجعت إلى دكة المطبخ لتمسك في وقتها، أو لتسك شيئاً ما تدافع به عن نفسها.

ظل خليل على وقفته، يخفض عينيه إلى الأرض، خجلاً من الرب الذي سببه حضوره للمرأة التي يحبها، لكنه اقتنع أخيراً أن لا تصيب له معها، قال:

«لم أحضر لأفعل شيئاً بؤك». فكرت أن تصرخ، تستغيث بالجيران، إلا أنها خافت من إثارة أعصابه، فأنجلت الفكرة إلى أن يصعب الخطر وأصفاً، سالت، وهي تختلس النظر إلى ملباسه، ملابس البتة التي تحمل على الدوام غبار الأسمنت وفحات الجص العالقة، «إن، لماذا جئت؟»

من جديد ردت أمامها: «لن أفعل أي شيء يزعجك. بدأ أمام نفسه مرتبكاً، عاجزاً عن تفسير وضعه، أو تقديم العذر لهذه الزيارة التي أثارت الرعب في البيت.

كل مرة تقبل الكلام نفسه، لكتك لا تأتي إلا لتطلب لي المشاكل، ردت عليه حين استعادت شجاعته، لتواجهه مدونه التي يربعيها أكثر من أي شيء آخر، ثم أضافت: «لا تعرف إننا متفصلان، ولا يحق لك زيارة البيت».

يعرف، وإن تقبل نفسه ترميم علاقتهما التي هزمتها المشاكل والأخطاء، جاء ليقول لها كلمتين ثم يرحل من دون رجعة، بيد أن خوفها أركه، شئت للكلمات فوق لسانه، فهو بحاجة إلى لحظة سلام، يقول خلالها ما جاء بقوله، ثم ينهم.

أس قال له والده: «يجب أن تصالح العالم من حولك، حينها تهدأ نفسك وتعيش بسلام، وإلا ستقتضي بقية حياتك في القلق وتعيش بسلام، وإلا راح يفكر بكلام والده إلى وقت متأخر من الليل.

وفي الصباح قرر التضيحية بالكثير، من أجل تحقيق الصفاء بينه وبين بقية البشر، فاطل على الأشخاص الذين بلغت لحظات الثور والغضب إلى شتمهم، أو المشاجرة معهم، واعتذر من الأترياء لينتهي حالات من العدا والحقا، كانت تضعه وحيداً منبوذاً على ميدة كبيرة من الشر، بعدما شعر بارتياح كبير، بأنه تخلف من قتل مزعم في معدته، وتخل والده ينسجم له بحدان، والناس ينظرون إليه بدمع.

قال لها: «مجنون أطلب الصلح، اعتذر كل ولا شيء آخر في رأسي».

نظرت إليه شروراً، إذ جعلها هذا الكلام تتوجس الشر أكثر من الأولى، فسارح إلى القول، عندما لاحظ جحوظ عينيها من فكرة المصالحة، سارح إلى التوضيح:

لا، لا، أعني أمصالحك ثم أنهم.

تلظ العبارة الأخيرة في عزم صادق، مع ذلك راحت تراقبه من المسافة ذاتها، تحاول سير نواياه الحقيقية، منتبهة من حالته الريبة، التي قد تنقلب في أية لحظة إلى حياج ودعوان.

منذ الساعة عشرة تعلم خليل كيف يسك حجب الباطن بيد ثابتة، ويحصد استقامة الجدران بنظرة خبيذة، وقد منحت غامته المتلفة، المغنلة الطول، هيئة الأسمة، وميبة الرجال الأشداء... إلا أن براعته

ندوة تونس - عن ابن رشد

الأولى في سلسلة تتناول الفلاسفة المسلمين... والفارابي للحوار والنقاش العام المقبل

تونس - وليد نوبير

■ جيفال العالم الإسلامي والأوروبي في السنة الجارية يذكروا مرور ٨٠٠ سنة على رحيل فيلسوف الأندلس القاضي ابن رشد الحفيد (أبو الوليد) ووجاهة ندوة تونس التي عقدت بين ١٦ شباط (فبراير) ١٩٩٨

بإشراف المجمع التونسي (بيت الحكمة) ومنظمة الأكسوس الأولى في سلسلة ندوات ستعقد عن ابن رشد في باريس ونابولي (إيطاليا) وقربطية (اسبانيا) ومراكش، وستكون الندوات عن فيلسوف الأندلس الأولى في سلسلة حلقات متعاقبة ستعقد كل سنة وتتناول فلاسفة المسلمين بإشراف المجمع التونسي الدولية والأوروبية والعربية والإسلامية. وأعلن رسمياً أن الفارابي سيكون مادة الحوار والنقاش في العام المقبل.

ولا يمكن استبعاد هذا الاهتمام الخاص بالفلاسفة المسلمين وبورهم في الفارابي على تطور المعارف العقلية الإنسانية عن الحضارات الإسلامية السائدة في العالم الإسلامي والأوروبي والخاصة تلك بالاضطراريات والحاصلات على أكثر من صعيد. ويمكن كذلك أن يكون عرض الاهتمام الفارابي بخصيص موضوع الاختيار وتنسيق المداخلات على رؤوس مواضيع يمكن الاستفادة منها في المعرفة الفكرية الدائرة في العديد من الأمكنة والسياسات.

وتناولت ندوة تونس، الكثير من المواضيع وتطرق إلى عثرات المناوئين، وهي في النهاية ستعبر مجموعة من محاللات ضمنية. وبسبب فقر المقالات على شرات الحاضر كان لا بد من الاختيار وتنسيق المداخلات على رؤوس مواضيع يمكن الاستفادة منها في المعرفة الفكرية الدائرة في العديد من الأمكنة والسياسات.

على أساس الاختيار تم فرز المحاضرات وترتيبها وتوزيعها إلى عناوين مركزية جاءت كالتالي: محاضرات واسعة النطاق في التاريخ ووضع الواقع على نقاط الحقيقة الضمنية في خضم التصحيح الحضاري الحضارة الإسلامية والمسلمين. وهذا ما نتجت عنه ندوة تونس في تقديمه عن ابن رشد، إذ شارك فيها نخبة من المستشرقين وأساتذة الفلسفة والتاريخ من العالمين الإسلامي والعربي، فالتفتحت نحو فتح صفحات كثيرة وغاصت بعيداً في التفاصيل بهدف



في إحدى جلسات الندوة



بيت الحكمة في تونس حيث عقدت الندوة

في فلسفته وماذا بقي من ابن رشد في علنا المعاصر. وتؤكد على أنه ليس ناقلاً أو مجرد تلميذ تابع لأرسطو، بل هو أيضاً الشارح الأكبر لأرسطو كما وصفه دانتي في «الكوميديا الإلهية» وهو المعلم في تفسير الأخلاق ومقارنة النصوص المترجمة ومقارنتها إلى النص الأصلي بسبب جهل ابن رشد باللغة اليونانية.

تتناولت ندوة تونس، الكثير من المواضيع وتطرق إلى عثرات المناوئين، وهي في النهاية ستعبر مجموعة من محاللات ضمنية. وبسبب فقر المقالات على شرات الحاضر كان لا بد من الاختيار وتنسيق المداخلات على رؤوس مواضيع يمكن الاستفادة منها في المعرفة الفكرية الدائرة في العديد من الأمكنة والسياسات.

على أساس الاختيار تم فرز المحاضرات وترتيبها وتوزيعها إلى عناوين مركزية جاءت كالتالي: محاضرات واسعة النطاق في التاريخ ووضع الواقع على نقاط الحقيقة الضمنية في خضم التصحيح الحضاري الحضارة الإسلامية والمسلمين. وهذا ما نتجت عنه ندوة تونس في تقديمه عن ابن رشد، إذ شارك فيها نخبة من المستشرقين وأساتذة الفلسفة والتاريخ من العالمين الإسلامي والعربي، فالتفتحت نحو فتح صفحات كثيرة وغاصت بعيداً في التفاصيل بهدف

مفتوحة للجميع وكان المزيد أو طالب العلم يحق له اختيار أساتذته وشيوخه وكان يتنقل بينهم من زاوية إلى أخرى ومن مسجد إلى آخر ويستمع ويتعلم من الأساتذة الذين يعجبه ويرتاح إليهم. اعتمد النظام التعليمي الأندلسي على اختيار الطالب أذ كانت له حرية انتقاء أساتذته وهو يختار طبيعته عن النظام التعليمي المعاصر إذ يجبر الطالب على التزام الصف واتباع البرنامج لا الأستاذ أو الشيخ. كانت حصص ابن رشد من الطلية غير المسلمين كبيرة إذ ارتاد حلقاته التدريسية العديد من المربين من الديانات الأخرى، ويأشر ترجمته وهو مقيد في بالاروم، ثم موتينيوس الطروشي، وإبراهيم دويك، وجيوفاني فرانسيسكو. كذلك تمت ترجمته من العربية إلى اللاتينية وبرز يوناناس في الحل المتكون.

عندما سيطرت غرابة قام الغزاة بأحراق مكتبته إضافة إلى ما سبق وأحرقوه من مكتبات قرطبة وأشبيلية. ويذكر المؤرخون أنه أحرق من مكتبة غرناطة، وحدها أكثر من ٨٠ ألف كتاب، بينما كانت تضم مكتبة قرطبة ٤٠٠ ألف كتاب معظمها باللغة العربية. الأمر الذي أدى إلى خسائر جسيمة واتفق الأصول العربية لمئات المؤلفين المسلمين الذين لم يبق من نكرهم سوى الاسم ونصوص متفرقة. وحصل الأمر نفسه عندما أحرق

الآثار البيزنطية السورية مرحلة انتقالية من الفن المسيحي إلى الفن الإسلامي

يريد أن يبحث في فنون الهندسة والعمارة السائدة آنذاك. وهناك نقطة أخرى لا بد من إيضاحها وتتلخص بعبارته «الفن المسيحي» أو «الفن المسيحي» التي يستخرجها الرأب اغناطيوس. ذلك أنه لا يقصد بذلك المباني ذات الطابع البيزنطي كالأبرشية والكاتدرائيات والكنائس التي بنيت في العصور البيزنطية (المسيحية)، ويخيل في هذا الإطار للمباني والفلاحة والفسور والطرق والمعاصر الزيت والاسوار والمقابر. أي كل المظاهر الهندسية المعمارية المرتبطة بالوجود البيزنطي في جوانبه الروحية والاجتماعية والاقتصادية. وهكذا نجد أن المؤلف يخصص فصلاً كاملاً للحديث عن بعض المعابد الوثنية التي كانت ما تزال مسجودة في ظل الدولة البيزنطية المسيحية.

وعلى أن حديث المؤلف يغطي الجوانب الروحية والاجتماعية والاقتصادية كما تظهرها آثار الفن الميعة في الشمال السوري فمن الطبيعي أن يتناول أيضاً بعض التفاصيل التاريخية من مثل المرحلة التي أعقبت الفتح الإسلامي وقيام الدولة الأموية وحملات معاوية ضد القسطنطينية. إذ أن الحاصلات الإسلامية هذه أدت إلى إغلاق البحر المتوسط أمام الموانئ السورية ما عجل في انهيار الإمبراطورية البيزنطية في القرنين الثالث والخامس للميلاد. غير أن هذا وحده لا يغطي بالأهمية الكبرى فقط المهندسين بتاريخ الحضارة في العالم الإسلامي - تكمين في ما استوعبته الفنون الهندسية والعمرانية الإسلامية قبل أن يغلب القرن البيزنطي في بلاد الشام. قبل أن تعدهم وتوظفهم في نهضتها المدنية والحضارية على مدى القرون اللاحقة. والكتاب - من هذه الناحية - يشكل إضافة ضرورية وحديثة لدراسة فنون العمارة الإسلامية وأساليب الزخرفة التي أخذت الكثير من طعاعات السابقين ومنهم البيزنطيون.

The Christian Art Of Byzantine Syria
By: IGNACIO PENA
Garnet Publishing - London 1997
ISBN 1 - 85946 - 071 - 0



الكنيسة التي بناها الإمبراطور البيزنطي في القرن الخامس الميلادي في القدس

القليل جداً هو المعروف عنها علماً بأن العلماء متفقون على أن «الدين الميعة» احتضنت في وقت من الأوقات حضارة زاهية شاعت على المتوسط الشرقي كله. ويعتبر الخبراء الذين درسوا المنطقة في السنوات الماضية أن انهيار «الدين الميعة» بدأ بحوض العام ٦٣٦ للميلاد واستمر على مدى أكثر من خمسين سنة. والمقرب أنه منذ النصف الأول من القرن السابع وحتى اليوم، باستثناء مواقع كانت موجودة سابقاً في القرن الثاني عشر، لم يتم إنشاء أية عمائر جديدة في المنطقة. وهكذا ظلت «الدين الميعة» مئة مائة بالفضل على مدى ثلاثة عشر قرناً إلى أن أعيد اكتشافها وأواخر القرن الماضي على يد الرحالة الأجانب وبعض المؤرخين الذين غامروا بالتحول إلى تلك النواحي المهجورة الخالية من الطرق المعبدة اللهم إلا تلك التي عبها الرومان والبيزنطيون في القرون الأولى للميلاد. والدراسة التي يقدمها المؤلف، الرأب اغناطيوس في هذا الكتاب المزين بعثات الصور الفوتوغرافية (قسم كبير منها ملون) والتخطيطات الهندسية تحاول

الآثار البيزنطية السورية مرحلة انتقالية من الفن المسيحي إلى الفن الإسلامي

يريد أن يبحث في فنون الهندسة والعمارة السائدة آنذاك. وهناك نقطة أخرى لا بد من إيضاحها وتتلخص بعبارته «الفن المسيحي» أو «الفن المسيحي» التي يستخرجها الرأب اغناطيوس. ذلك أنه لا يقصد بذلك المباني ذات الطابع البيزنطي كالأبرشية والكاتدرائيات والكنائس التي بنيت في العصور البيزنطية (المسيحية)، ويخيل في هذا الإطار للمباني والفلاحة والفسور والطرق والمعاصر الزيت والاسوار والمقابر. أي كل المظاهر الهندسية المعمارية المرتبطة بالوجود البيزنطي في جوانبه الروحية والاجتماعية والاقتصادية. وهكذا نجد أن المؤلف يخصص فصلاً كاملاً للحديث عن بعض المعابد الوثنية التي كانت ما تزال مسجودة في ظل الدولة البيزنطية المسيحية.

وعلى أن حديث المؤلف يغطي الجوانب الروحية والاجتماعية والاقتصادية كما تظهرها آثار الفن الميعة في الشمال السوري فمن الطبيعي أن يتناول أيضاً بعض التفاصيل التاريخية من مثل المرحلة التي أعقبت الفتح الإسلامي وقيام الدولة الأموية وحملات معاوية ضد القسطنطينية. إذ أن الحاصلات الإسلامية هذه أدت إلى إغلاق البحر المتوسط أمام الموانئ السورية ما عجل في انهيار الإمبراطورية البيزنطية في القرنين الثالث والخامس للميلاد. غير أن هذا وحده لا يغطي بالأهمية الكبرى فقط المهندسين بتاريخ الحضارة في العالم الإسلامي - تكمين في ما استوعبته الفنون الهندسية والعمرانية الإسلامية قبل أن يغلب القرن البيزنطي في بلاد الشام. قبل أن تعدهم وتوظفهم في نهضتها المدنية والحضارية على مدى القرون اللاحقة. والكتاب - من هذه الناحية - يشكل إضافة ضرورية وحديثة لدراسة فنون العمارة الإسلامية وأساليب الزخرفة التي أخذت الكثير من طعاعات السابقين ومنهم البيزنطيون.

القليل جداً هو المعروف عنها علماً بأن العلماء متفقون على أن «الدين الميعة» احتضنت في وقت من الأوقات حضارة زاهية شاعت على المتوسط الشرقي كله. ويعتبر الخبراء الذين درسوا المنطقة في السنوات الماضية أن انهيار «الدين الميعة» بدأ بحوض العام ٦٣٦ للميلاد واستمر على مدى أكثر من خمسين سنة. والمقرب أنه منذ النصف الأول من القرن السابع وحتى اليوم، باستثناء مواقع كانت موجودة سابقاً في القرن الثاني عشر، لم يتم إنشاء أية عمائر جديدة في المنطقة. وهكذا ظلت «الدين الميعة» مئة مائة بالفضل على مدى ثلاثة عشر قرناً إلى أن أعيد اكتشافها وأواخر القرن الماضي على يد الرحالة الأجانب وبعض المؤرخين الذين غامروا بالتحول إلى تلك النواحي المهجورة الخالية من الطرق المعبدة اللهم إلا تلك التي عبها الرومان والبيزنطيون في القرون الأولى للميلاد. والدراسة التي يقدمها المؤلف، الرأب اغناطيوس في هذا الكتاب المزين بعثات الصور الفوتوغرافية (قسم كبير منها ملون) والتخطيطات الهندسية تحاول

من الحياة

الرابع والخاسر

■ بعد أسبوع من اتفاق العراق والأمم المتحدة حول تنفيذ القرارات الدولية، ما زالت التحليلات والتفسيرات تخوض في غمار الأبعاد والأسرار في حين بقيت بعض الأبعاد غامضة لم يجد لها أحد تفسيراً.

كل طرف قال أنه انتصر، ولكن الأكيد ان المنتصر الوحيد غائب هذه المرة. وأما يمكن القول ان كوفي أنان الأمين العام للأمم المتحدة نجح في استعادة مية الأمم المتحدة وإعادة الدور المألوف منها منذ التفجيرات العالمية التي توجت بانتهاء الاتحاد السوفييتي والمعسكر الاشتراكي وانتهاء الحرب الباردة وظهور الولايات المتحدة كقوة عظمى وحيدة مهيمنة على العالم. والحمد لله ان الضربة العسكرية لم تحصل حرصاً على شعب العراق، ولكن هذا لا يعني ان الأزمة قد تشعلت من جديد خلال العسكري توارى. فالقوات الأميركية والبريطانية وغيرها ما زالت في المنطقة، وفي حالة استنفار لأجل غير مسمى ما يعني ان أي خطأ أو مير قد يفسح المجال لحدوث ما حاول العالم تجنبه، وما أجمع العرب على معارضته على رغم مواقف النظام العراقي وخطيته التي أوصلت الحرب إلى هذه الحال.

أما حديث النصر والهزيمة والريح والحرارة فهي مجرد لغو وكلام فارغ وذو الرماد في العينين أخفاء حقائق مريرة وتعمير التنازلات والتسليم بكل شيء وتبرير التراجع عن مواقف سابقة عرقلت دخول لجان التفتيش الدولية عن أسلحة التدمير الشامل إلى القصور والمواقف الرئيسية والحساسات.

ومن خلال التعمق في الاتفاق يمكن رصد الكثير من الثغرات وصعاقب التفتيش ما يعني ان الأزمة قد تشعلت من جديد خلال شهر أو ستة أشهر لا سيما عندما تكمل اللجان مهامها فتعثر على ما كانت تبحث عنه، أو تكشف ان العراق استغل فترة الجهد والأزمة لنقل الوثائق والأسلحة والمعدات إلى أمكنة أخرى مخفية وبعيدة عن أنظار وتفكير المفتشين.

المهم ان الشعب العراقي نجا من أثار الضربة المدمرة التي كانت تشعل نار فتنة كبرى وتهدد بمخاطر تقسيم فعلي للعراق. ولكن الثغرات الموجودة في الاتفاق وتقديراته لا تتفق مع «رقصات النصار» التي أقيمت في العراق والتي شبهها البعض برقصات الموت التي رزج النظام العراقي بشعبه في آتون نارها الحارقة.

فالشكل ستصاعد عند بدء عملية التفتيش وتشكيل الفريق الخاص الذي سيعينه الأمين العام والتجارب المرتبط بينه وبين المفتشين وتضارب الأدوار والمرجعية حيث يرجح المفتشين الأمين بينما يرجح الفريق للأمين العام.

وفي المثلين يدفع العراق الثمن فاذا نفذ البند فقد وقة الترت الأخيرة بإنهاء آخر مظهر من مظاهر السيادة من دون ان يتم تحديد موعد ثابت لإنهاء عملية التفتيش ورفع الحصار. وإذا لم ينفذ أو حاول التباطؤ أو التلصق أو حتى التلصق فإن الضربة العسكرية ستحصل فوراً من دون العودة لجلس الأمن، لأن القرار الأخير مهد الطريق لتشريع قيام الولايات المتحدة بالعمل العسكري. انه واقع مؤسف. فأي انتصار هذا الذي يتحدثون عنه في بغداد وغيرها؟

● خاتمة ●
الحب الحقيقي كالظلم البريء
لا يعرف الكذب ولا الخيانة
ولا يلبس سوى الحب والحنان
والصدر الطيب وملجأ الأمان
واليد الحانية التي تسمح للأحزان
وتحمل الدفء والثقة والأطمئنان.

عرفان نظام الدين



صورة لرسول الله صلى الله عليه وسلم

خمس صلوات صليهن
الله على الصادق من الله
بعض صلواته كان له
عند الله عهد ان
ومن لم يات
بشي فليس له
عند الله عهد ان
بعض الله عهد ان
سأء عهد وان
سأء عهد الله

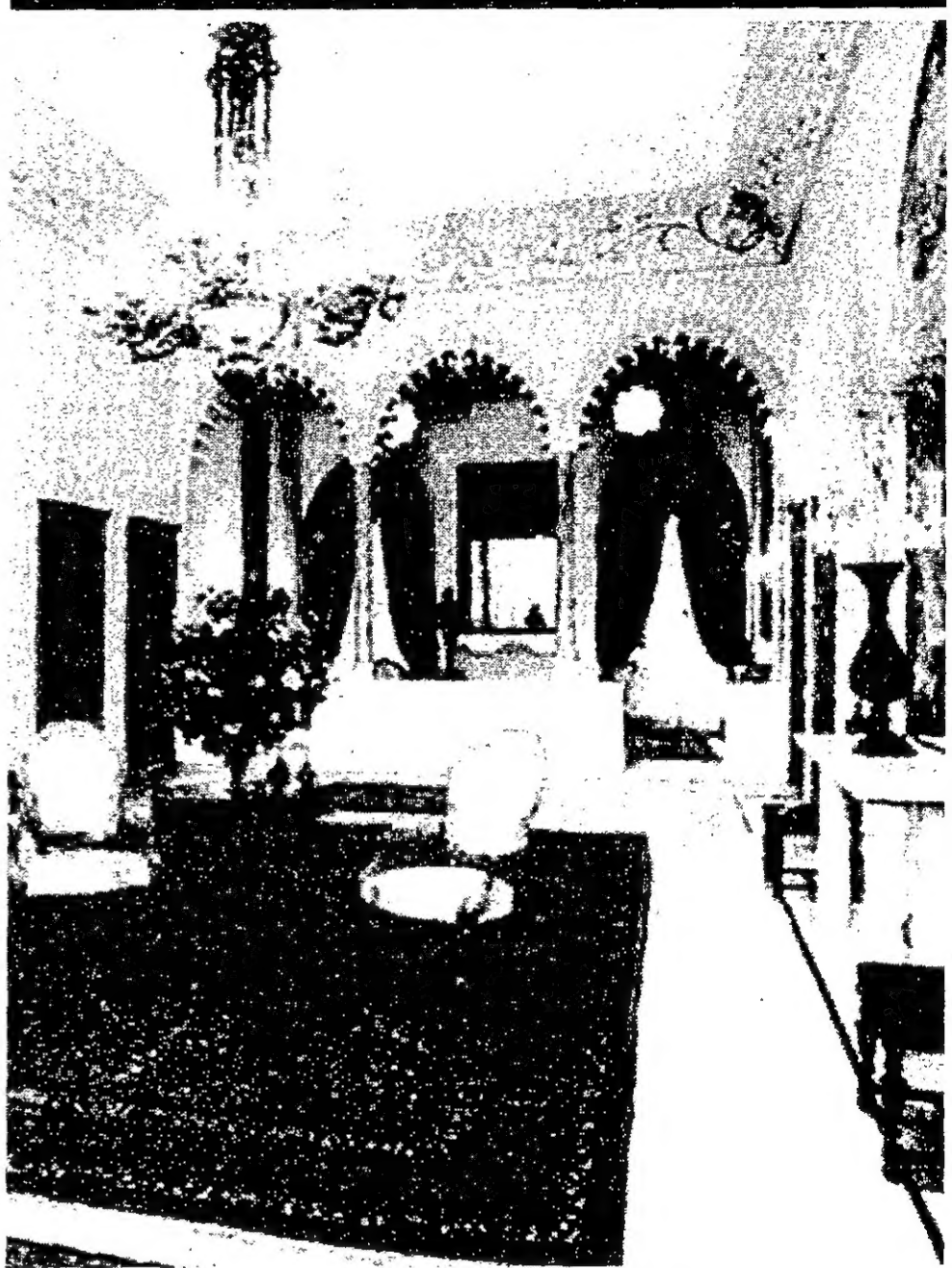
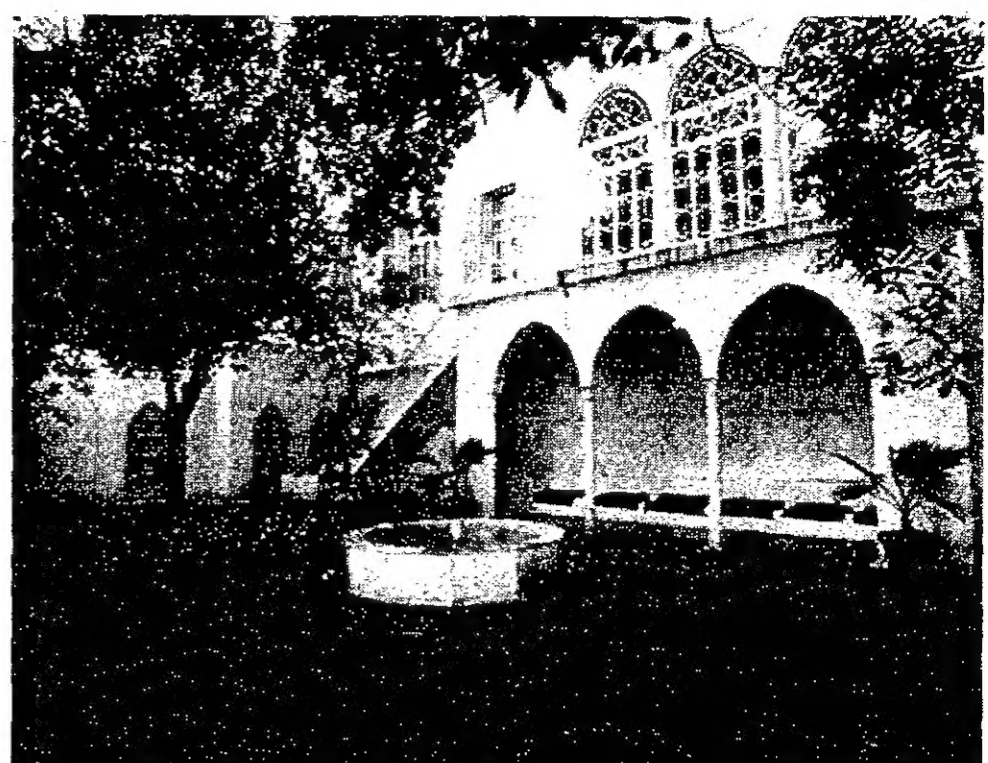
خمس صلوات صليهن
الله على الصادق من الله
بعض صلواته كان له
عند الله عهد ان
ومن لم يات
بشي فليس له
عند الله عهد ان
بعض الله عهد ان
سأء عهد وان
سأء عهد الله

خمس صلوات صليهن
الله على الصادق من الله
بعض صلواته كان له
عند الله عهد ان
ومن لم يات
بشي فليس له
عند الله عهد ان
بعض الله عهد ان
سأء عهد وان
سأء عهد الله

أثاثها تحف من القرن الثامن عشر

قصور آل سرسق من موئل عائلي الى بيوت مفتوحة

بيروت - ناجية الحصري



كانت الدعوة الى افتتاح «فيلا سرسق للفن» غريبة بعض الشيء، فقصور هذه العائلة البيروتية الأرستقراطية العثمانية الطراز والزخرفة خلف عشرات الأشجار الفارعة في الأشراف ما اعتادت أن تتخفى عن كبرها لـ «العامة».

الوصول الى الفيلا لم يكن سهلاً، فحي السراسقة لا يحتاج الى دليل، وشارع سرسق الذي يتصلق ثلة الأشراف لا يزال يحافظ على نهجته الخاصة على رغم الأبنية الحديثة الشاهقة التي تشرب من حوله وتخاصره وتكاد تحجب عنه الشمس والهواء وتخلع عنه مسحة الترابية.

على مساحة ألف متر مربع تجس فيلا سرسق بسقفها القرميد محاطة بحديقة خضراء هي امتداد لحديقة قصر سرسق الأعرق والأقدم. والفيلا عبارة عن بناء من طابق واحد لا تزيد مساحته على ٢٥٠ متراً تلتف القاطن والأعمدة الرخامية وشيبت غرفة بناء على نظام العقد الهندسي الذي انقرض مع مرور الزمن.

يعود تاريخ تشييد الفيلا في شكل غير مؤكد الى العام ١٨٥٠، وربما الى تاريخ أقدم لانعدام الوثائق. ويقول روبرت سرسق أن جده موسى سرسق قد يكون صاحب البيت، وجل ما يعرفه أنه كان بيت العائلة وهو مؤلف من ١٣ غرفة، تتوسطه دار واسعة يتفرع منها باقي الغرف. وقد روعي في هندستها أسلوب حياة العائلات البيروتية في ذلك الحين.

وكانت بيروت شهيداً في العام ١٨٣١ فتحاً على تغييرات كثيرة، إذ جلب معه مستشارين ومهندسين أجانب، ومنح الشركات والوكالات الرخص للعمل في بيروت، وسمح للأرستقراطية الأجنبية بفتح مدارس في المدينة. وأنت هذه الخطوة الى مرحلة انتعاش دامت تسع سنوات. وعندما عاد الأتراك الى المدينة (العام ١٨٤٠) وجدوها مختلفة تماماً عما تركوها، فقرر أن جعل بيروت عاصمة لما كان يسمى ولاية بيروت التي كانت تمتد من اللاذقية الى عكا وتعرف باسم سورية الساحلية. وشكلت السنوات اللاحقة ولادة بيروت الحديثة حيث بني في تلك المرحلة المرفأ، وجزت المياه الى المزارق وتم تآخير الكهرباء واستحدثت «الترامواي».

وبرزت في بيروت مجموعة من العائلات التي عرفت بعلاقاتها التجارية الممتدة وأبرزها: سرسق والتويني وبسترس وفريدي وطار والعم وشهيت المدينة في نهاية القرن التاسع عشر نهضة عمرانية تركزت في رأس بيروت والأشرافية أي في المناطق المشرفة على ما عرف لاحقاً بالوسط التجاري لبيروت. وأخار السراسقة الأشرافية مكاناً للسكن لقرىها من المركز التجاري للعاصمة.

وتعتبر عائلة سرسق من العائلات الأولى التي بنت القصور في نهاية القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين. واستحضرت لذلك بانيين ومهندسين إيطاليين خصوصاً أن للعائلة علاقات تجارية واسعة في منطقة البحر الأبيض المتوسط ويعتقد البعض بأن لها جذوراً يونانية. وسهلت العلاقات العائلية بالانفتاح على حضارة غربية غرقت منها عائلة سرسق الى حد مصاهرة النبلاء الأوروبيين، وأبرز هؤلاء دون ماريا التي تزوجت واحداً من آل سرسق، ولاحقاً اللبدي كوكون وهي من آل سرسق.

وقد تزوجت نيلوماسيا أيرلندية. وانفتاح العائلة على العالم الخارجي كوّن لها شبكة علاقات سياسية لا حصر لها، ففي العهد العثماني كانت قصور السراسقة مفتوحة أمام الولاة والباشوات، وكذلك في عهدي الانتداب الفرنسي والاستقلال، لم يقطعوا مع حاكم وقيمت مكانتهم محفوظة حتى في ظل أشد الظروف صعوبة، خصوصاً خلال الحرب الأهلية إذ استطاع حي السراسقة تجاوز المحنة بأقل أضرار ممكنة.

ويعود سر علاقات هذه العائلة الى مجموعة عوامل أبرزها اجاباتها عن الصالون وتمكن أفرادها من اللغات الأجنبية المتعددة، يضاف الى ذلك جمال القصور التي بنوها.

ويقول روبرت، المترسقي الأم، أنه تعلم من

والدته اللبدي كوكون الاحتفاظ بكل شيء. وتكون قصر سرسق لا تحصى، وما تتضمنه فيلا سرسق التي سيتم افتتاح مشروع استثمارها غداً الأربعاء (٤ الشهر الحالي) هو بعض ما وجده روبرت في القبو وعلى «العلية» نسيبته العائلة مع مرور الزمن أو عرفت قيمته ففكرت توريثه للأبناء والأحفاد مغلفاً بالثقافة.

عملية ترميم الفيلا استغرقت شهراً قام بها روبرت كوكون، وهو الابن الوحيد بين أربعة، قرر العودة الى بيروت مع زوجته الانكليزية للإشراف على أعمال العائلة. وكانت الفيلا موزجة لبيت دناسيونال بو باريس انشروكتيكتنتال، وقبله للسكيتير الأول في السفارة البريطانية وقبله السفارة ماطا. وعمت زوجة روبرت وهي نهضة بيكون الداخلي، الى وضع تصاميم الفيلا استناداً الى المحاولات التي جمعت من المخابر... وساعتها في التقيد صديقات وحرفيون بريطانيون ولبنانيون.

غرفة «الزجاج الملون» تحتوي لوحين يحملان نقوشاً رسمت باليد في العام ١٩١٠ في بلجيكا، وقد وجدها روبرت سامي في الصندوق مع أضرار طفيفة تم ترميمها لاحقاً. وكانت عمته إيزابيل اشتريتها لتزين قصرها في الاسكندرية، وتم شحنتها الى هناك ولا يعرف ما حدث في حينه إذ أعيد اللوحان الزجاجيان الى بيروت وبقيتا في الصندوق الى اليوم.

أما غرفة «الصيد» والزهرة، فقد عرفت بهنري الاسمين نسبة الى جدائين معلقين ترويان بالألوان الزاهية رحلة صيد الى البراري وزهرة العائلات الى الغابات بكل التفاصيل، وهما ملبدتان في العام ١٨٩١ والعام ١٨٩٢ بتوقيع الفنان الفرنسي ج. جيلبير. ويقول روبرت أنه وجد الجداريتين (وهما مرسومتان على قماش) ملفوفتين بأوراق من صحيفة «لوفغارو» صادرة في العام ١٩٠٢ وقد فوجئت والدته بهما، وهو يعتقد بأن جده ألفرد سرسق، وكان يعمل قسماً لتركيا في باريس، اشتراها من العاصمة الفرنسية وربما لم تعجبها العائلة أو لم تصلح للعرض في حديقتهما الجد «وات». وبخلاف اللوحان عالم التنبؤ.

وزين روبرت وزوجته الغرفة «العربية» بصور فوتوغرافية من أرشيف العائلة الى جانب صورة لسارة برنار تحمل توقيعها الشخصي، وبعض الصور تحت الستون ملاحها. وتكن أهديتها في أنها تعطي فكرة واقعية عن أزياء الحريم في القرن الماضي. كما تضمنت الغرفة لوحات مائية وزينية بعضها غير مكتمل رسمها جد روبرت الذي يقول عنه أنه كان فناناً يعشق النساء... والقصد من عرض الصور إعطاء المكان دفء المنازل المسكونة.

وتوزعت غرف الفيلا ستائر من الحرير بعضها أطراف خشبية مزخرفة من صنع فرنسي، وكرايس خشبية مكنوسة بالجلد من صنع إسباني لا يقل عمرها عن ١٤٠ سنة، فيما تلت من السقف العالمية ثريات معدنية جمعت من القصور القديمة لتشكل ثريات ضخمة ثلاثية بألوانها.

قاعات الفيلا ظلت على رغم محتوياتها، شبه خالية من الأثاث والمقصود إبقاء المساحات مفتوحة أمام القاصدين لاستشجار المكان لمناسبات خاصة كإقامة الأعراس أو الحفلات أو المعارض أو توقيع الكتب، في مقابل أجر بقيمة ١٥٠٠ دولار، بعدما فشل مشروع آخر كان يهدف الى تاجير الفيلا قبل إعادة تأهيلها بـ ١٥٠ ألف دولار سنوياً، ولم يلق العرض حماساً.

وإذا كانت صيغة تاجير الفيلا لساعات أسلوباً متبعاً في أوروبا نظراً الى ارتفاع قيمة الضرائب التي تفرض على القصور، فإن مشروع روبرت للكان لتأمين المبالغ المطلوبة، فإن مشروع روبرت الثاني اثار ضجة ملاحقات لدى الاصداقاء الذين نصحوه بتحويل الفيلا موطناً لأسرة بالمطاعم المنتشرة هذه الايام في الأشرافية... إلا أن روبرت خصف السرسقي شأنه شأن أبناء العائلات الذين يفضلون الربح للضمون يرى أن خيار المطعم هو شأن الذين لا يحكيه لديهم ولا ذاكرة، وذاكرة آل سرسق لا تنضب.



المحن إحسان المنذر ضيف «أوربت» يدعو الى اغنيات خاصة للأطفال

روما - الحياة

بينما التوزيع يتطلب الجدا ومعرفة الألات الموسيقية جيداً، كما استعرض آخر مشاريعه الموسيقية فمؤعة سيبصوها عن قريب، ولكن قصة مختلفة تراقفها. كما يقوم حالياً بالعمل مع سميرة سعيد وأوشاك. ومن مشاريعه كذلك تعاون جديد مع جوليا بطرس.

والجدير بالذكر أن اغنيته الشهيرة «وين مسافري» من توزيعه. ويقول إحسان المنذر إن قصة هذه الأغنية حقيقية ومن حياة جوليا، ولهذا السبب جاء الغناء صادقاً.

برنامج «فيديو كليب» بث على قناة أوربت الثانية كل يوم ما عدا الخميس والجمعة، في الساعة الرابعة بعد الظهر بتوقيت غرينتش. وفيه تغني مقدمة البرنامج حياة عموري طلات الشاهدين الموسيقية.

من جهة أخرى، تقف قناة أوربت ESPN الرياضية بنقل تغطية مباشرة لباراة ألعاب السور ربع النهائي لكأس الأندية الأوروبية بين فريقين يوفانتوس وبنيفاس مدريد على القناة الساعة السابعة والنصف بتوقيت غرينتش.

أما يوم الجمعة ٦ الشهر الساعة الثانية صباحاً والسابعة مساءً بتوقيت غرينتش، فتنقل مسابقة كرة القدم بين النحل الانكليزي مانشستر يونايتد وموناكو. كما تتابع أوربت ESPN تغطيتها لكأس الاتحاد الانكليزي، وتبث مباريات يوم السبت ٧ الشهر الساعة ١٤.٥٠ والحد ٨ الشهر الساعة ١٦.٠٠ بتوقيت غرينتش.

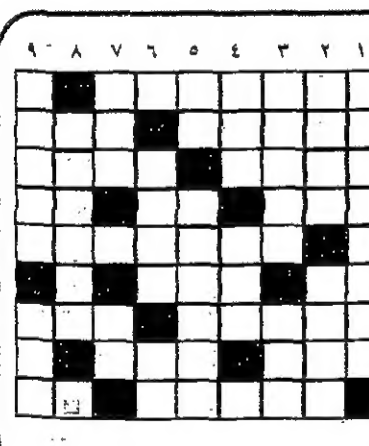
يستضيف برنامج «فيديو كليب» الذي تعرضه قناة أوربت الثانية غداً (الأربعاء) المنذر المعروف إحسان المنذر ليتحدث الى مشاهدي البرنامج عن بدايته في هواية الموسيقى، وكيف تحولت الهواية الى مهنة بعد تشجيع والده له.

كان المنذر يعزف في المن الإيبالية خلال دراسته الجامعية، ثم انتقل الى لبنان وبدأ بالتلحين لفنانين عدة أصبحوا اليوم من أشهر النجوم في العالم العربي، مثل الفنانة ماجدة الرومي، وكان المنذر أول من لحن لنجوى كرم وأربع علامة الذي وزع له أخيراً أغنية «برافو عليك» بالإضافة طبعاً إلى العديد من المطربين أمثال نهاد طريبه وعلاء زلزلي وغيرهما.

وتحدث إحسان المنذر، الذي لحن كذلك العديد من الأغاني للأطفال، عن ضرورة إنشاء عالم خاص بهم. وعندما سأله مقدمة البرنامج حياة عموري عن الفنانة التي يرشحها لأداء أغاني الأطفال، اختار الفنانة نبينا حداد.

«لأن الصغار يحبونها كثيراً» وهو يتوقع لها النجاح لو غنت لهم. وعبر برنامج «فيديو كليب» وجه المنذر رسالة الى الفنانة نبينا حداد، معبراً عن استعداده لأن لحن لها هذه الأغاني إذا أرادت.

وشرح المنذر والموزع إحسان المنذر لمشاهدي القناة الثانية الفرق بين التلحين والتوزيع، فالتلحين يراعى يتطلب الموهبة،



٢- ستر - شكوك
٣- ستر - شكوك
٤- ستر - شكوك
٥- ستر - شكوك
٦- ستر - شكوك
٧- ستر - شكوك
٨- ستر - شكوك
٩- ستر - شكوك
١٠- ستر - شكوك
١١- ستر - شكوك
١٢- ستر - شكوك
١٣- ستر - شكوك
١٤- ستر - شكوك
١٥- ستر - شكوك
١٦- ستر - شكوك
١٧- ستر - شكوك
١٨- ستر - شكوك
١٩- ستر - شكوك
٢٠- ستر - شكوك
٢١- ستر - شكوك
٢٢- ستر - شكوك
٢٣- ستر - شكوك
٢٤- ستر - شكوك
٢٥- ستر - شكوك
٢٦- ستر - شكوك
٢٧- ستر - شكوك
٢٨- ستر - شكوك
٢٩- ستر - شكوك
٣٠- ستر - شكوك
٣١- ستر - شكوك
٣٢- ستر - شكوك
٣٣- ستر - شكوك
٣٤- ستر - شكوك
٣٥- ستر - شكوك
٣٦- ستر - شكوك
٣٧- ستر - شكوك
٣٨- ستر - شكوك
٣٩- ستر - شكوك
٤٠- ستر - شكوك
٤١- ستر - شكوك
٤٢- ستر - شكوك
٤٣- ستر - شكوك
٤٤- ستر - شكوك
٤٥- ستر - شكوك
٤٦- ستر - شكوك
٤٧- ستر - شكوك
٤٨- ستر - شكوك
٤٩- ستر - شكوك
٥٠- ستر - شكوك
٥١- ستر - شكوك
٥٢- ستر - شكوك
٥٣- ستر - شكوك
٥٤- ستر - شكوك
٥٥- ستر - شكوك
٥٦- ستر - شكوك
٥٧- ستر - شكوك
٥٨- ستر - شكوك
٥٩- ستر - شكوك
٦٠- ستر - شكوك
٦١- ستر - شكوك
٦٢- ستر - شكوك
٦٣- ستر - شكوك
٦٤- ستر - شكوك
٦٥- ستر - شكوك
٦٦- ستر - شكوك
٦٧- ستر - شكوك
٦٨- ستر - شكوك
٦٩- ستر - شكوك
٧٠- ستر - شكوك
٧١- ستر - شكوك
٧٢- ستر - شكوك
٧٣- ستر - شكوك
٧٤- ستر - شكوك
٧٥- ستر - شكوك
٧٦- ستر - شكوك
٧٧- ستر - شكوك
٧٨- ستر - شكوك
٧٩- ستر - شكوك
٨٠- ستر - شكوك
٨١- ستر - شكوك
٨٢- ستر - شكوك
٨٣- ستر - شكوك
٨٤- ستر - شكوك
٨٥- ستر - شكوك
٨٦- ستر - شكوك
٨٧- ستر - شكوك
٨٨- ستر - شكوك
٨٩- ستر - شكوك
٩٠- ستر - شكوك
٩١- ستر - شكوك
٩٢- ستر - شكوك
٩٣- ستر - شكوك
٩٤- ستر - شكوك
٩٥- ستر - شكوك
٩٦- ستر - شكوك
٩٧- ستر - شكوك
٩٨- ستر - شكوك
٩٩- ستر - شكوك
١٠٠- ستر - شكوك

١- ستر - شكوك
٢- ستر - شكوك
٣- ستر - شكوك
٤- ستر - شكوك
٥- ستر - شكوك
٦- ستر - شكوك
٧- ستر - شكوك
٨- ستر - شكوك
٩- ستر - شكوك
١٠- ستر - شكوك
١١- ستر - شكوك
١٢- ستر - شكوك
١٣- ستر - شكوك
١٤- ستر - شكوك
١٥- ستر - شكوك
١٦- ستر - شكوك
١٧- ستر - شكوك
١٨- ستر - شكوك
١٩- ستر - شكوك
٢٠- ستر - شكوك
٢١- ستر - شكوك
٢٢- ستر - شكوك
٢٣- ستر - شكوك
٢٤- ستر - شكوك
٢٥- ستر - شكوك
٢٦- ستر - شكوك
٢٧- ستر - شكوك
٢٨- ستر - شكوك
٢٩- ستر - شكوك
٣٠- ستر - شكوك
٣١- ستر - شكوك
٣٢- ستر - شكوك
٣٣- ستر - شكوك
٣٤- ستر - شكوك
٣٥- ستر - شكوك
٣٦- ستر - شكوك
٣٧- ستر - شكوك
٣٨- ستر - شكوك
٣٩- ستر - شكوك
٤٠- ستر - شكوك
٤١- ستر - شكوك
٤٢- ستر - شكوك
٤٣- ستر - شكوك
٤٤- ستر - شكوك
٤٥- ستر - شكوك
٤٦- ستر - شكوك
٤٧- ستر - شكوك
٤٨- ستر - شكوك
٤٩- ستر - شكوك
٥٠- ستر - شكوك
٥١- ستر - شكوك
٥٢- ستر - شكوك
٥٣- ستر - شكوك
٥٤- ستر - شكوك
٥٥- ستر - شكوك
٥٦- ستر - شكوك
٥٧- ستر - شكوك
٥٨- ستر - شكوك
٥٩- ستر - شكوك
٦٠- ستر - شكوك
٦١- ستر - شكوك
٦٢- ستر - شكوك
٦٣- ستر - شكوك
٦٤- ستر - شكوك
٦٥- ستر - شكوك
٦٦- ستر - شكوك
٦٧- ستر - شكوك
٦٨- ستر - شكوك
٦٩- ستر - شكوك
٧٠- ستر - شكوك
٧١- ستر - شكوك
٧٢- ستر - شكوك
٧٣- ستر - شكوك
٧٤- ستر - شكوك
٧٥- ستر - شكوك
٧٦- ستر - شكوك
٧٧- ستر - شكوك
٧٨- ستر - شكوك
٧٩- ستر - شكوك
٨٠- ستر - شكوك
٨١- ستر - شكوك
٨٢- ستر - شكوك
٨٣- ستر - شكوك
٨٤- ستر - شكوك
٨٥- ستر - شكوك
٨٦- ستر - شكوك
٨٧- ستر - شكوك
٨٨- ستر - شكوك
٨٩- ستر - شكوك
٩٠- ستر - شكوك
٩١- ستر - شكوك
٩٢- ستر - شكوك
٩٣- ستر - شكوك
٩٤- ستر - شكوك
٩٥- ستر - شكوك
٩٦- ستر - شكوك
٩٧- ستر - شكوك
٩٨- ستر - شكوك
٩٩- ستر - شكوك
١٠٠- ستر - شكوك

١- ستر - شكوك
٢- ستر - شكوك
٣- ستر - شكوك
٤- ستر - شكوك
٥- ستر - شكوك
٦- ستر - شكوك
٧- ستر - شكوك
٨- ستر - شكوك
٩- ستر - شكوك
١٠- ستر - شكوك
١١- ستر - شكوك
١٢- ستر - شكوك
١٣- ستر - شكوك
١٤- ستر - شكوك
١٥- ستر - شكوك
١٦- ستر - شكوك
١٧- ستر - شكوك
١٨- ستر - شكوك
١٩- ستر - شكوك
٢٠- ستر - شكوك
٢١- ستر - شكوك
٢٢- ستر - شكوك
٢٣- ستر - شكوك
٢٤- ستر - شكوك
٢٥- ستر - شكوك
٢٦- ستر - شكوك
٢٧- ستر - شكوك
٢٨- ستر - شكوك
٢٩- ستر - شكوك
٣٠- ستر - شكوك
٣١- ستر - شكوك
٣٢- ستر - شكوك
٣٣- ستر - شكوك
٣٤- ستر - شكوك
٣٥- ستر - شكوك
٣٦- ستر - شكوك
٣٧- ستر - شكوك
٣٨- ستر - شكوك
٣٩- ستر - شكوك
٤٠- ستر - شكوك
٤١- ستر - شكوك
٤٢- ستر - شكوك
٤٣- ستر - شكوك
٤٤- ستر - شكوك
٤٥- ستر - شكوك
٤٦- ستر - شكوك
٤٧- ستر - شكوك
٤٨- ستر - شكوك
٤٩- ستر - شكوك
٥٠- ستر - شكوك
٥١- ستر - شكوك
٥٢- ستر - شكوك
٥٣- ستر - شكوك
٥٤- ستر - شكوك
٥٥- ستر - شكوك
٥٦- ستر - شكوك
٥٧- ستر - شكوك
٥٨- ستر - شكوك
٥٩- ستر - شكوك
٦٠- ستر - شكوك
٦١- ستر - شكوك
٦٢- ستر - شكوك
٦٣- ستر - شكوك
٦٤- ستر - شكوك
٦٥- ستر - شكوك
٦٦- ستر - شكوك
٦٧- ستر - شكوك
٦٨- ستر - شكوك
٦٩- ستر - شكوك
٧٠- ستر - شكوك
٧١- ستر - شكوك
٧٢- ستر - شكوك
٧٣- ستر - شكوك
٧٤- ستر - شكوك
٧٥- ستر - شكوك
٧٦- ستر - شكوك
٧٧- ستر - شكوك
٧٨- ستر - شكوك
٧٩- ستر - شكوك
٨٠- ستر - شكوك
٨١- ستر - شكوك
٨٢- ستر - شكوك
٨٣- ستر - شكوك
٨٤- ستر - شكوك
٨٥- ستر - شكوك
٨٦- ستر - شكوك
٨٧- ستر - شكوك
٨٨- ستر - شكوك
٨٩- ستر - شكوك
٩٠- ستر - شكوك
٩١- ستر - شكوك
٩٢- ستر - شكوك
٩٣- ستر - شكوك
٩٤- ستر - شكوك
٩٥- ستر - شكوك
٩٦- ستر - شكوك
٩٧- ستر - شكوك
٩٨- ستر - شكوك
٩٩- ستر - شكوك
١٠٠- ستر - شكوك

١- ستر - شكوك
٢- ستر - شكوك
٣- ستر - شكوك
٤- ستر - شكوك
٥- ستر - شكوك
٦- ستر - شكوك
٧- ستر - شكوك
٨- ستر - شكوك
٩- ستر - شكوك
١٠- ستر - شكوك
١١- ستر - شكوك
١٢- ستر - شكوك
١٣- ستر - شكوك
١٤- ستر - شكوك
١٥- ستر - شكوك
١٦- ستر - شكوك
١٧- ستر - شكوك
١٨- ستر - شكوك
١٩- ستر - شكوك
٢٠- ستر - شكوك
٢١- ستر - شكوك
٢٢- ستر - شكوك
٢٣- ستر - شكوك
٢٤- ستر - شكوك
٢٥- ستر - شكوك
٢٦- ستر - شكوك
٢٧- ستر - شكوك
٢٨- ستر - شكوك
٢٩- ستر - شكوك
٣٠- ستر - شكوك
٣١- ستر - شكوك
٣٢- ستر - شكوك
٣٣- ستر - شكوك
٣٤- ستر - شكوك
٣٥- ستر - شكوك
٣٦- ستر - شكوك
٣٧- ستر - شكوك
٣٨- ستر - شكوك
٣٩- ستر - شكوك
٤٠- ستر - شكوك
٤١- ستر - شكوك
٤٢- ستر - شكوك
٤٣- ستر - شكوك
٤٤- ستر - شكوك
٤٥- ستر - شكوك
٤٦- ستر - شكوك
٤٧- ستر - شكوك
٤٨- ستر - شكوك
٤٩- ستر - شكوك
٥٠- ستر - شكوك
٥١- ستر - شكوك
٥٢- ستر - شكوك
٥٣- ستر - شكوك
٥٤- ستر - شكوك
٥٥- ستر - شكوك
٥٦- ستر - شكوك
٥٧- ستر - شكوك
٥٨- ستر - شكوك
٥٩- ستر - شكوك
٦٠- ستر - شكوك
٦١- ستر - شكوك
٦٢- ستر - شكوك
٦٣- ستر - شكوك
٦٤- ستر - شكوك
٦٥- ستر - شكوك
٦٦- ستر - شكوك
٦٧- ستر - شكوك
٦٨- ستر - شكوك
٦٩- ستر - شكوك
٧٠- ستر - شكوك
٧١- ستر - شكوك
٧٢- ستر - شكوك
٧٣- ستر - شكوك
٧٤- ستر - شكوك
٧٥- ستر - شكوك
٧٦- ستر - شكوك
٧٧- ستر - شكوك
٧٨- ستر - شكوك
٧٩- ستر - شكوك
٨٠- ستر - شكوك
٨١- ستر - شكوك
٨٢- ستر - شكوك
٨٣- ستر - شكوك
٨٤- ستر - شكوك
٨٥- ستر - شكوك
٨٦- ستر - شكوك
٨٧- ستر - شكوك
٨٨- ستر - شكوك
٨٩- ستر - شكوك
٩٠- ستر - شكوك
٩١- ستر - شكوك
٩٢- ستر - شكوك
٩٣- ستر - شكوك
٩٤- ستر - شكوك
٩٥- ستر - شكوك
٩٦- ستر - شكوك
٩٧- ستر - شكوك
٩٨- ستر - شكوك
٩٩- ستر - شكوك
١٠٠- ستر - شكوك

١- ستر - شكوك
٢- ستر - شكوك
٣- ستر - شكوك
٤- ستر - شكوك
٥- ستر - شكوك
٦- ستر - شكوك
٧- ستر - شكوك
٨- ستر - شكوك
٩- ستر - شكوك
١٠- ستر - شكوك
١١- ستر - شكوك
١٢- ستر - شكوك
١٣- ستر - شكوك
١٤- ستر - شكوك
١٥- ستر - شكوك
١٦- ستر - شكوك
١٧- ستر - شكوك
١٨- ستر - شكوك
١٩- ستر - شكوك
٢٠- ستر - شكوك
٢١- ستر - شكوك
٢٢- ستر - شكوك
٢٣- ستر - شكوك
٢٤- ستر - شكوك
٢٥- ستر - شكوك
٢٦- ستر - شكوك
٢٧- ستر - شكوك
٢٨- ستر - شكوك
٢٩- ستر - شكوك
٣٠- ستر - شكوك
٣١- ستر - شكوك
٣٢- ستر - شكوك
٣٣- ستر - شكوك
٣٤- ستر - شكوك
٣٥- ستر - شكوك
٣٦- ستر - شكوك
٣٧- ستر - شكوك
٣٨- ستر - شكوك
٣٩- ستر - شكوك
٤٠- ستر - شكوك
٤١- ستر - شكوك
٤٢- ستر - شكوك
٤٣- ستر - شكوك
٤٤- ستر - شكوك
٤٥- ستر - شكوك
٤٦- ستر - شكوك
٤٧- ستر - شكوك
٤٨- ستر - شكوك
٤٩- ستر - شكوك
٥٠- ستر - شكوك
٥١- ستر - شكوك
٥٢- ستر - شكوك
٥٣- ستر - شكوك
٥٤- ستر - شكوك
٥٥- ستر - شكوك
٥٦- ستر - شكوك
٥٧- ستر - شكوك
٥٨- ستر - شكوك
٥٩- ستر - شكوك
٦٠- ستر - شكوك
٦١- ستر - شكوك
٦٢- ستر - شكوك
٦٣- ستر - شكوك
٦٤- ستر - شكوك
٦٥- ستر - شكوك
٦٦- ستر - شكوك
٦٧- ستر - شكوك
٦٨- ستر - شكوك
٦٩- ستر - شكوك
٧٠- ستر - شكوك
٧١- ستر - شكوك
٧٢- ستر - شكوك
٧٣- ستر - شكوك
٧٤- ستر - شكوك
٧٥- ستر - شكوك
٧٦- ستر - شكوك
٧٧- ستر - شكوك
٧٨- ستر - شكوك
٧٩- ستر - شكوك
٨٠- ستر - شكوك
٨١- ستر - شكوك
٨٢- ستر - شكوك
٨٣- ستر - شكوك
٨٤- ستر - شكوك
٨٥- ستر - شكوك
٨٦- ستر - شكوك
٨٧- ستر - شكوك
٨٨- ستر - شكوك
٨٩- ستر - شكوك
٩٠- ستر - شكوك
٩١- ستر - شكوك
٩٢- ستر - شكوك
٩٣- ستر - شكوك
٩٤- ستر - شكوك
٩٥- ستر - شكوك
٩٦- ستر - شكوك
٩٧- ستر - شكوك
٩٨- ستر - شكوك
٩٩- ستر - شكوك
١٠٠- ستر - شكوك

١- ستر - شكوك
٢- ستر - شكوك
٣- ستر - شكوك
٤- ستر - شكوك
٥- ستر - شكوك
٦- ستر - شكوك
٧- ستر - شكوك
٨- ستر - شكوك
٩- ستر - شكوك
١٠- ستر - شكوك
١١- ستر - شكوك
١٢- ستر - شكوك
١٣- ستر - شكوك
١٤- ستر - شكوك
١٥- ستر - شكوك
١٦- ستر - شكوك
١٧- ستر - شكوك
١٨- ستر - شكوك
١٩- ستر - شكوك
٢٠- ستر - شكوك
٢١- ستر - شكوك
٢٢- ستر - شكوك
٢٣- ستر - شكوك
٢٤- ستر - شكوك
٢٥- ستر - شكوك
٢٦- ستر - شكوك
٢٧- ستر - شكوك
٢٨- ستر - شكوك
٢٩- ستر - شكوك
٣٠- ستر - شكوك
٣١- ستر - شكوك
٣٢- ستر - شكوك
٣٣- ستر - شكوك
٣٤- ستر - شكوك
٣٥- ستر - شكوك
٣٦- ستر - شكوك
٣٧- ستر - شكوك
٣٨- ستر - شكوك
٣٩- ستر - شكوك
٤٠- ستر - شكوك
٤١- ستر - شكوك
٤٢- ستر - شكوك
٤٣- ستر - شكوك
٤٤- ستر - شكوك
٤٥- ستر - شكوك
٤٦- ستر - شكوك
٤٧- ستر - شكوك
٤٨- ستر - شكوك
٤٩- ستر - شكوك
٥٠- ستر - شكوك
٥١- ستر - شكوك
٥٢- ستر - شكوك
٥٣- ستر - شكوك
٥٤- ستر - شكوك
٥٥- ستر - شكوك
٥٦- ستر - شكوك
٥٧- ستر - شكوك
٥٨- ستر - شكوك
٥٩- ستر - شكوك
٦٠- ستر - شكوك
٦١- ستر - شكوك
٦٢- ستر - شكوك
٦٣- ستر - شكوك
٦٤- ستر - شكوك
٦٥- ستر - شكوك
٦٦- ستر - شكوك
٦٧- ستر - شكوك
٦٨- ستر - شكوك
٦٩- ستر - شكوك
٧٠- ستر - شكوك
٧١- ستر - شكوك
٧٢- ستر - شكوك
٧٣- ستر - شكوك
٧٤- ستر - شكوك
٧٥- ستر - شكوك
٧٦- ستر - شكوك
٧٧- ستر - شكوك
٧٨- ستر - شكوك
٧٩- ستر - شكوك
٨٠- ستر - شكوك
٨١- ستر - شكوك
٨٢- ستر - شكوك
٨٣- ستر - شكوك
٨٤- ستر - شكوك
٨٥- ستر - شكوك
٨٦- ستر - شكوك
٨٧- ستر - شكوك
٨٨- ستر - شكوك
٨٩- ستر - شكوك
٩٠- ستر - شكوك
٩١- ستر - شكوك
٩٢- ستر - شكوك
٩٣- ستر - شكوك
٩٤- ستر - شكوك
٩٥- ستر - شكوك
٩٦- ستر - شكوك
٩٧- ستر - شكوك
٩٨- ستر - شكوك
٩٩- ستر - شكوك
١٠٠- ستر - شكوك

١- ستر - شكوك
٢- ستر - شكوك
٣- ستر - شكوك
٤- ستر - شكوك
٥- ستر - شكوك
٦- ستر - شكوك
٧- ستر - شكوك
٨- ستر - شكوك
٩- ستر - شكوك
١٠- ستر - شكوك
١١- ستر - شكوك
١٢- ستر - شكوك
١٣- ستر - شكوك
١٤- ستر - شكوك
١٥- ستر - شكوك
١٦- ستر - شكوك
١٧- ستر - شكوك
١٨- ستر - شكوك
١٩- ستر - شكوك
٢٠- ستر - شكوك
٢١- ستر - شكوك
٢٢- ستر - شكوك
٢٣- ستر - شكوك
٢٤- ستر - شكوك
٢٥- ستر - شكوك
٢٦- ستر - شكوك
٢٧- ستر - شكوك
٢٨- ستر - شكوك
٢٩- ستر - شكوك
٣٠- ستر - شكوك
٣١- ستر - شكوك
٣٢- ستر - شكوك
٣٣- ستر - شكوك
٣٤- ستر - شكوك
٣٥- ستر - شكوك
٣٦- ستر - شكوك
٣٧- ستر - شكوك
٣٨- ستر - شكوك
٣٩- ستر - شكوك
٤٠- ستر - شكوك
٤١- ستر - شكوك
٤٢- ستر - شكوك
٤٣- ستر - شكوك
٤٤- ستر - شكوك
٤٥- ستر - شكوك
٤٦- ستر - شكوك
٤٧- ستر - شكوك
٤٨- ستر - شكوك
٤٩- ستر - شكوك
٥٠- ستر - شكوك
٥١- ستر - شكوك
٥٢- ستر - شكوك
٥٣- ستر - شكوك
٥٤- ستر - شكوك
٥٥- ستر - شكوك
٥٦- ستر - شكوك
٥٧- ستر - شكوك
٥٨- ستر - شكوك
٥٩- ستر - شكوك
٦٠- ستر - شكوك
٦١- ستر - شكوك
٦٢- ستر - شكوك
٦٣- ستر - شكوك
٦٤- ستر - شكوك
٦٥- ستر - شكوك
٦٦- ستر - شكوك
٦٧- ستر - شكوك
٦٨- ستر - شكوك
٦٩- ستر - شكوك
٧٠- ستر - شكوك
٧١- ستر - شكوك
٧٢- ستر - شكوك
٧٣- ستر - شكوك
٧٤- ستر - شكوك
٧٥- ستر - شكوك
٧٦- ستر - شكوك
٧٧- ستر - شكوك
٧٨- ستر - شكوك
٧٩- ستر - شكوك
٨٠- ستر - شكوك
٨١- ستر - شكوك
٨٢- ستر - شكوك
٨٣- ستر - شكوك
٨٤- ستر - شكوك
٨٥- ستر - شكوك
٨٦- ستر - شكوك
٨٧- ستر - شكوك
٨٨- ستر - شكوك
٨٩- ستر - شكوك
٩

